



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ระบบ TCAS รอบที่ 1
คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2568
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

คณะสถาปัตยกรรมศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2568 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. หลักสูตรและจำนวนที่รับสมัคร

หลักสูตร	จำนวนรับ
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	 50 40 50
หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)	20
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ สาขาวิชานิทรรศศิลป์ สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย สาขาวิชาการถ่ายภาพ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอัลลิสต์เซชันอาร์ต	 10 20 45 20 70
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)	15
หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	35
โครงการหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (วท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) และ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา (หลักสูตรนานาชาติ)	15
หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ.) สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)	25

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

- 2.1 เป็นผู้ที่ไม่ได้มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจโรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มีปัญหาสุขภาพจิตรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น
- 2.2 ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาล ด้วยการกระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท
- 2.3 เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ
- 2.4 ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน
- 2.5 ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางการศึกษา, รายละเอียดการสอบ และกำหนดการสอบให้ดูประกาศแนบท้าย

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ตได้ที่เว็บไซต์ <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission> (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ 02-329-8000-99 หมายเลข ต่อ 3201, 3202, 3203, 3205 สำนักทะเบียนและบริการการศึกษา ตึกอธิการบดี ชั้น 2) หรือ โทรศัพท์ติดต่อ 082-892-5929 งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

อัตราค่าสมัครสอบหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา 1,000 บาท และหลักสูตรปกติ 500 บาท โดยเลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้น โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในชั้นตอนสุดท้าย หลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ต เสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร 10.00 บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคารโดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม) (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณีและจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ)

กำหนดการ	วันที่
รับสมัครทาง https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
ชำระเงินผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ.2567

วิธีการส่งเอกสาร	วันที่
<p>- <u>ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS</u> ส่ง เอกสาร ประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครทาง ไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตรา ไปรษณีย์วันที่ 6 ธันวาคม 2567 เป็นวันสุดท้ายของการ ส่งเอกสาร) โดยส่งไปที่</p> <p>"งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดีคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบังเลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวง ลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520"</p> <p>(ตามเอกสารสำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์)</p>	<p>บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567</p> <p>(จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)</p>

4. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครทั้งหมดใส่ในซองเอกสาร รวมเป็นชุดเดียวกัน และยื่น เอกสารส่งทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS ภายในวันที่ 6 ธันวาคม 2567 โดยมีรายละเอียดของเอกสาร ดังนี้

4.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.2 สำเนาใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะ ภาค เรียนที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรอง จากสถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (ฉบับจริงพร้อมสำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.3 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.4 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง(เฉพาะนักเรียนที่กำลังศึกษา)

4.5 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.6 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนาม รับรองสำเนาถูกต้อง)

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าบรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา (รายละเอียดตาม ประกาศแนบท้าย ของแต่ละหลักสูตร)

5. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุม อธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ภายในวันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 เท่านั้น หากไม่ ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

6. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผลการตัดสินและการพิจารณาคัดเลือก ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นสิทธิ์ชี้ขาดของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า เจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยสำนักทะเบียนและประมวลผลจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ในวันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568 ทาง www.reg.kmitl.ac.th

7. การรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้ Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะต้องรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ต ผ่าน <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/> และชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์ ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องการ จ่ายเงินยืนยันสิทธิ์เพื่อยืนยันการเข้าศึกษา ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ฉบับลง วันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษา หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาโดยการรายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินยืนยันสิทธิ์ เรียบร้อยแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์และจ่ายเงินเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการเข้าศึกษาแล้ว เมื่อเข้าศึกษา ในสถาบันฯ จะไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็น นักศึกษาอีกโดยให้ถือว่าเงินยืนยันสิทธิ์ดังกล่าวเป็นเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาค การศึกษานั้น

*****ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่รายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว แต่สละ สิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ *****

8. การตัดสิทธิ์

8.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

8.2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตและไม่ชำระเงินค่า ธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

8.3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

9. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาใน คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

- หลักสูตรปกติภาคการศึกษาละ 29,000 บาท
- หลักสูตรนานาชาติภาคการศึกษาละ 92,500 บาท
- หลักสูตร 2 ปริญญาภาคการศึกษา 126,000 บาท

*****สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ*****

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวณิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๑๙ ก.ย. ๖๗ เวลา ๑๒:๑๖:๐๔ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : RQAxA-EMAQQ-BGADg-AMwA1

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2567 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 3.00 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มซองเอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบ

สมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ซองใส

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ซองใส โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “ช่วงหนึ่งของชีวิต”

ในช่วงชีวิตที่ผ่านมาจนถึงวันนี้ มีช่วงเวลาใดหรือเหตุการณ์ใดที่ผู้สมัครคิดว่าเป็นช่วงเวลาที่ยากลำบาก แล้วเราสามารถจัดการตนเองให้ผ่านพ้นช่วงเวลานั้นมาได้อย่างไร และได้เรียนรู้หรือได้บทเรียนอะไรจากเรื่องราวที่เกิดขึ้นบ้าง

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษตามหัวข้อที่กำหนดข้างต้น ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนดให้เท่านั้น

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า”

จากสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมและสภาพภูมิอากาศที่มีแนวโน้มทวีความรุนแรงมากขึ้น โดย IPCC คาดการณ์ว่าสิ้นศตวรรษนี้ อุณหภูมิเฉลี่ยโลกจะสูงขึ้น 4 องศาเซลเซียส ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต และสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ทั่วโลก รวมถึงประเทศไทย จากสถานการณ์ดังกล่าวนี้จะส่งผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า อย่างไร

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2 ลงในกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น จากนั้นจัดทำผลงานลงในพื้นที่ที่กำหนด โดยประกอบไปด้วยแบบแสดงกระบวนการในการออกแบบ ตั้งแต่การค้นคว้าหาข้อมูล วิเคราะห์อย่างมีเหตุผล นำไปสู่แนวคิดในการออกแบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย พร้อมทั้งแสดงขั้นตอนในการออกแบบผลงานสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมอย่างเป็นระบบ โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ 3 “นิทานคำกลอน ”

“ วิเวกวีดกรีดเสียงสำเนียงสนั่น	คนขยับยืนชิงตลิ่งหลง
ให้หิววาบซาบทรงต่างง่วงง	ลืมนรงค์บสู้งี้หูฟัง
พระไทยหวนครวญเพลงวังเวงจิต	ให้คนคิดถึงถิ่นถวิลหวัง
ว่าจากเรือนเหมือนนกที่จากรัง	อยู่ข้างหลังก็จะแลชะแฉ่คอย
ถึงยามคำย่าซ้องจะร้องให้	รำพิไรรัฐจวนทวนละห้อย
ไ้อยามตึกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย	น้ำค้างย้อยเย็นฉ่ำในอัมพร
หนาวอารมณ์ลมเรื่อยเฉื่อยเฉื่อยขึ้น	ระรวยรินรินรินกลิ่นเกสร
แสนสงสารบ้านเรือนเพื่อนที่นอน	จะอวรณ์อ้างว้างอยู่วังเวง ”

จากส่วนหนึ่งในนิทานคำกลอนสุนทรภู่ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนที่ 30 พระอภัยมณีตีเมืองใหม่ ให้ผู้สมัครอ่านและทำความเข้าใจบทกลอนอย่างถี่ถ้วน แล้วเขียนข้อความอธิบายอารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากการตีความ เนื้อหาในบทกลอน ลงในพื้นที่ที่กำหนด จากนั้นสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิค การนำเสนอด้วยการลงสีด้วยมือ (ไม่จำกัดประเภทของสี) ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 4 “ มุมความสุขของฉัน ”

ให้ผู้สมัครถ่ายทอด “มุมความสุขของฉัน” ออกมาเป็นภาพวาดด้วยดินสอดำเท่านั้น พร้อมการเขียนอธิบายภาพความยาวไม่เกิน 1 บรรทัด ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 5 “ สิ่งของภายในบ้าน ”

ให้ผู้สมัครเลือกวัตถุที่เป็น สิ่งของหรือเครื่องใช้ภายในบ้าน ที่ประกอบขึ้นจากชิ้นส่วนต่างๆ ไม่ต่ำกว่า 8 ชิ้น ซึ่งผู้สมัครเห็นว่ามีความน่าสนใจ แล้วนำมาเขียนแบบ อันประกอบไปด้วย แบบแสดง 2 มิติ โดยวิธี Orthographic Projection และแบบแสดง 3 มิติ โดยวิธี Isometric ในลักษณะแสดงการถอดประกอบชิ้นส่วนของวัตถุที่เลือกมา (Exploded View Drawing หรือ Assembly Drawing) หากวัตถุจริงนั้นไม่สามารถถอดประกอบได้ ให้สมมติการถอดประกอบขึ้นเอง พร้อมระบุขนาด (Dimension) ของวัตถุโดยละเอียด ทั้งหมดจัดทำลงในกระดาษที่พิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 5 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน พร้อมแนบภาพถ่ายที่ผู้สมัครถ่ายร่วมกับสิ่งของหรือเครื่องใช้ที่เลือกมา ติดลงในพื้นที่ที่กำหนดให้

การนำเสนอแบบแสดง สามารถนำเสนอพื้นผิววัตถุได้ด้วยการ Rendering in Gray Scale แสดงเป็นภาพ Monotone ขาวดำ โดยไม่มีการใช้สีอื่น

***** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ *****

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์ แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ

- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน อันได้แก่ กิจกรรม Workshop : Discover U | Designing your future กิจกรรมที่ 8 : คน สถาปัตยกรรม สถาปแวดล้อม (ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน) และ ค่ายติวเด็ก สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.8 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีกรส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ
ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้
โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ *****

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2568
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 3 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
GPAX (ช่วงค่าคะแนน 3.00 – 4.00)	10
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ภายในวันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2568 (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ **Department of Architecture and Planning - KMITL** และ **หลักสูตร-สถาปัตยกรรมหลัก-ลาดกระบัง** ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเองเท่านั้น
หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง
อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต
คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว
ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย 2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า” (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

แนวความคิดในการออกแบบ.....

.....

Blank area for drawing or writing the answer to question 2.

เอกสารแนบท้าย 3

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 3 “ นิทานคำกลอน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

ข้อความอธิบาย.....

.....

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 4. “ มุมความสุขของฉัน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

ข้อความอธิบาย.....

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 5. “ สิ่งของภายในบ้าน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

พื้นที่ติดภาพถ่าย

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ไปสมัคร
.....ไประบุเขียนแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

จำนวน 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2567 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2567 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จาก ทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.75 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มโชว์เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.7 เพิ่มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “ช่วงหนึ่งของชีวิต”

ในช่วงชีวิตที่ผ่านมาจนถึงวันนี้ มีช่วงเวลาใดหรือเหตุการณ์ใดที่ผู้สมัครคิดว่าเป็นช่วงเวลาที่ยากลำบาก แล้วเราสามารถจัดการตนเองให้ผ่านพ้นช่วงเวลานั้นมาได้อย่างไร และได้เรียนรู้หรือได้บทเรียนอะไรจากเรื่องราวที่เกิดขึ้นบ้าง

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษตามหัวข้อที่กำหนดข้างต้น ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนดให้เท่านั้น

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า”

จากสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงสภาพแวดล้อมและสภาพภูมิอากาศที่มีแนวโน้มทวีความรุนแรงมากขึ้น โดย IPCC คาดการณ์ว่าสิ้นศตวรรษนี้ อุณหภูมิเฉลี่ยโลกจะสูงขึ้น 4 องศาเซลเซียส ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม วิถีชีวิต และสภาพความเป็นอยู่ของมนุษย์ทั่วโลก รวมถึงประเทศไทย จากสถานการณ์ดังกล่าวนี้จะส่งผลกระทบต่อสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า อย่างไร

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2 ลงในกระดาษขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น จากนั้นจัดทำผลงานลงในพื้นที่ที่กำหนด โดยประกอบไปด้วยแบบแสดงกระบวนการในการออกแบบ ตั้งแต่การค้นคว้าหาข้อมูล วิเคราะห์อย่างมีเหตุผล นำไปสู่แนวคิดในการออกแบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย พร้อมทั้งแสดงขั้นตอนในการออกแบบผลงานสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมอย่างเป็นระบบ โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ 3 “นิทานคำกลอน ”

“ วิเวกวีดกรีดเสียงสำเนียงสนั่น	คนขยั้นยืนชิงตลิ่งหลง
ให้หิววาบซาบทรงต่างง่วงง	ลิมณรงค์รับสู้เงี้ยวพุง
พระโหยหวนครวญเพลงวังเวงจิต	ให้คนคิดถึงถิ่นถวิลหวัง
ว่าจากเรือนเหมือนนกที่จากรัง	อยู่ข้างหลังก็จะแลชะเง้อคอย
ถึงยามค้ำย่ำซ้องจะร้องไห้	รำพึงไร้อัจฉริยะจวนหวนละห้อย
ไ้อยามดึกดาวเคลื่อนเดือนก็คล้อย	น้ำค้างย้อยเย็นฉ่ำในอัมพร
หนาวอารมณ์ลมเรื่อยเฉื่อยเฉื่อยขึ้น	ระรวยรินรินรินกลั่นเกสร
แสนสงสารบ้านเรือนเพื่อนที่นอน	จะอวรณ์อ้างว้างอยู่วังเวง ”

จากส่วนหนึ่งในนิทานคำกลอนสุนทรภู่ เรื่อง พระอภัยมณี ตอนที่ 30 พระอภัยมณีตีเมืองใหม่ ให้ผู้สมัครอ่านและทำความเข้าใจบทกลอนอย่างถี่ถ้วน แล้วเขียนข้อความอธิบายอารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากการตีความ

เนื้อหาในบทกลอน ลงในพื้นที่ที่กำหนด จากนั้นสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยการลงสีด้วยมือ (ไม่จำกัดประเภทของสี) ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 4 “ มุมความสุขของฉัน ”

ให้ผู้สมัครถ่ายทอด “มุมความสุขของฉัน” ออกมาเป็นภาพวาดด้วยดินสอดำเท่านั้น พร้อมการเขียนอธิบายภาพความยาวไม่เกิน 1 บรรทัด ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 5 “ สิ่งของภายในบ้าน ”

ให้ผู้สมัครเลือกวัตถุที่เป็น **สิ่งของหรือเครื่องใช้ภายในบ้าน** ที่ประกอบขึ้นจากชิ้นส่วนต่างๆ ไม่ต่ำกว่า 8 ชิ้น ซึ่งผู้สมัครเห็นว่ามีความน่าสนใจ แล้วนำมาเขียนแบบ อันประกอบไปด้วย แบบแสดง 2 มิติ โดยวิธี Orthographic Projection และแบบแสดง 3 มิติ โดยวิธี Isometric ในลักษณะแสดงการถอดประกอบชิ้นส่วนของวัตถุที่เลือกมา (Exploded View Drawing หรือ Assembly Drawing) หากวัตถุจริงนั้นไม่สามารถถอดประกอบได้ ให้สมมติการถอดประกอบขึ้นเอง พร้อมระบุขนาด (Dimension) ของวัตถุโดยละเอียด ทั้งหมดจัดทำลงในกระดาษที่พิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 5 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน พร้อมแนบภาพถ่ายที่ผู้สมัครถ่ายร่วมกับสิ่งของหรือเครื่องใช้ที่เลือกมา ติดลงในพื้นที่ที่กำหนดให้

การนำเสนอแบบแสดง สามารถนำเสนอพื้นผิววัตถุได้ด้วยการ Rendering in Gray Scale แสดงเป็นภาพ Monotone ขาวดำ โดยไม่มีการใช้สีอื่น

***** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนี้ *****

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน อันได้แก่ กิจกรรม Workshop : Discover U | Designing your future กิจกรรมที่ 8 : คน สถาปัตยกรรม สถาพแวดล้อม (ภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน) และ ค่ายเด็ก สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.8 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มีการส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2568
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 3 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
GPAX (ช่วงค่าคะแนน 3.00 – 4.00)	10
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ภายในวันที่ 14 มกราคม พ.ศ.2568 (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ Department of Architecture and Planning - KMITL และ LAK - Landscape Architecture KMITL ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเองเท่านั้น หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย 2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “สถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมของไทยในอีก 50 ปีข้างหน้า” (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

แนวความคิดในการออกแบบ.....

.....

Blank area for drawing or writing the answer to question 2.

เอกสารแนบท้าย 3

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 3 “ นิทานคำกลอน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

ข้อความอธิบาย.....

.....

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 4. “ มุมความสุขของฉัน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

ข้อความอธิบาย.....

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 5. “ สิ่งของภายในบ้าน ”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

พื้นที่ติดภาพถ่าย

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรมศาสตร์บัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

จำนวน 40 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีการเรียนในหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ณ วันที่สมัครและต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 เพิ่มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ขอให้ผู้สมัครปฏิบัติตามโจทย์ในแต่ละข้ออย่างเคร่งครัด โจทย์มีทั้งหมด 4 ข้อ (ต้องทำทุกข้อ) โดยปฏิบัติตามเงื่อนไขดังนี้

1. ผู้สมัครต้องแสดงออกถึงความซื่อสัตย์สุจริต โดยไม่ทำการคัดลอกผลงานของผู้อื่น หรือจ้างวานให้ผู้อื่นทำข้อสอบให้ ดังนั้นผลงานต้องมีความเป็นเอกลักษณ์ แตกต่างจากบุคคลอื่น แสดงความเป็นตัวตนอย่างชัดเจน และการตัดสินของคณะกรรมการออกข้อสอบถือเป็นที่สุด

2. ข้อสอบข้อที่ 1 ถึง ข้อที่ 3 ให้ทำลงใน กระดาษ A4 ตามรูปแบบกระดาษที่กำหนดเท่านั้น และข้อที่ 4 ให้ทำลงในกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบทุกแผ่น เมื่อผลงานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อใส่ลงใน **แฟ้มเอกสารสมัคร** และเอกสารใส่ของขนาด A4 **โดยห้ามเย็บเล่มมาส่งโดยเด็ดขาด**

โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

1) โจทย์ข้อที่ 1 ประกอบด้วย 2 ส่วนดังนี้

1.1) ให้ผู้สมัครเลือกสิ่งของ 1 ชิ้น โดยมีที่มาจากพยานุเคราะห์ตัวแรกของชื่อจริง พร้อมอธิบายเหตุผลประกอบการเลือก (ไม่เกิน 3 บรรทัด)

1.2) ให้ผู้สมัครวาดภาพลายเส้นจากสิ่งของที่เลือกในส่วนของข้อที่ 1 พร้อมลงน้ำหนักแสง-เงา ของวัตถุเพื่อให้เกิดมิติ และความสมจริงด้วยเทคนิคดินสอ

โดยให้ทำชิ้นงานลงบนรูปแบบกระดาษที่กำหนด (เอกสารแนบท้าย 1)

2) ให้ผู้สมัครนำวัตถุ / สิ่งของที่ผู้สมัครเลือกจากข้อที่ 1 นำมาทำการเขียนแบบ (Drawing) โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

2.1) ภาพไอโซเมตริก 3 มิติ (Isometric) วาดลงในกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น

2.2) ภาพมุมมองด้านบน (Plan) / ภาพมุมมองด้านหน้า (Front) / ภาพมุมมองด้านข้าง (Side) วาดลงในกระดาษ A4 จำนวน 1 แผ่น

โดยกำหนดขนาดให้สอดคล้องกันทุกภาพ (ผู้สมัครต้องใส่ Scale Bar ด้วย) ให้ทำชิ้นงานลงบนรูปแบบกระดาษที่กำหนด (เอกสารแนบท้าย 2)

3) ให้ผู้สมัครสร้างเป็นคำสำคัญ (Keyword) 1 คำ จากวัตถุและแบบจากโจทย์ข้อที่ 1 และ ข้อที่ 2 เพื่อนำมาคลี่คลาย และพัฒนาเป็นแนวทางในการออกแบบในข้อที่ 4 ต่อไป โดยให้นำเสนอเป็นภาพลายเส้นเท่านั้น และวาดในช่องสี่เหลี่ยมตามรูปแบบที่กำหนด 1 แผ่น โดยให้ทำชิ้นงานลงบนรูปแบบกระดาษที่กำหนด (เอกสารแนบท้าย 3)

4) ให้ผู้สมัครนำผลจากข้อที่ 3 มาพัฒนาแนวความคิดสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมภายในร้านกาแฟ (Coffee shop) ขนาดพื้นที่ กว้าง 4 เมตร / ยาว 4 เมตร / สูง 4 เมตร และให้แสดงถึงแนวความคิดในการออกแบบประกอบด้วยรายละเอียดดังนี้

4.1) ผังเฟอร์นิเจอร์ 1 รูป พร้อม Key plan

4.2) รูปด้าน 1 รูป พร้อมระบุรายการ

4.3) ทศนิยมภาพจำนวน 1 รูป

หมายเหตุ: ผังเฟอร์นิเจอร์ และรูปด้านต้องใส่ Dimension ให้ครบถ้วน / ทุกรูปลงสีให้สวยงาม (ทำงานลงกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด A4 จำนวนไม่เกิน 3 แผ่น) เขียนชื่อ - นามสกุล และรหัสประจำตัวผู้สมัครสอบ และต้องส่งผลงานจริงเท่านั้น

***** ผลงานทั้ง 4 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือเป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้นๆ *****

5. กำหนดการ

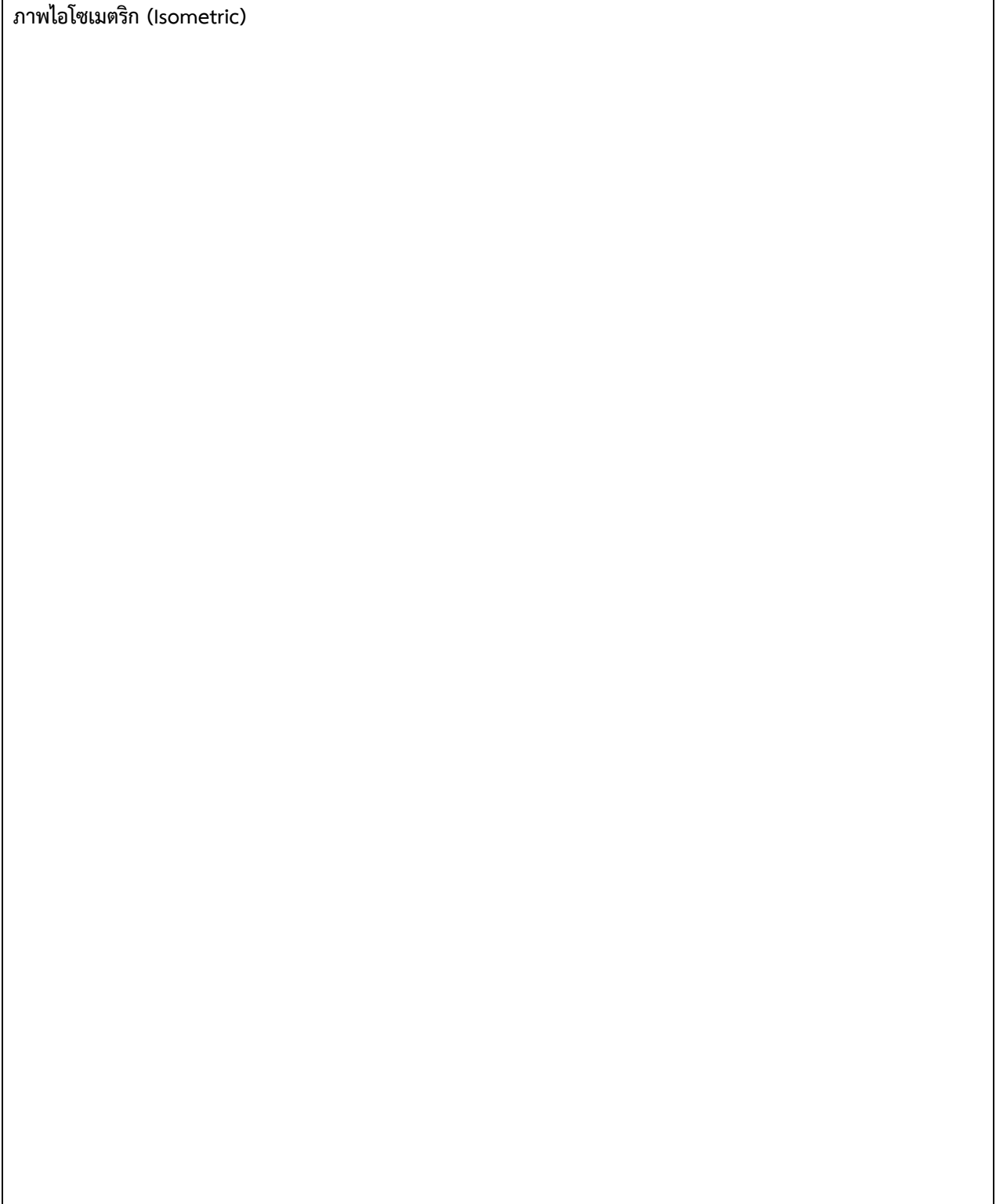
กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2568
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2568
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 – 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio** **คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568** ใน **วันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2 ให้ผู้สมัครนำวัตถุ / สิ่งของผู้สมัครเลือกจากข้อที่ 1 นำมาทำการเขียนแบบ (Drawing)

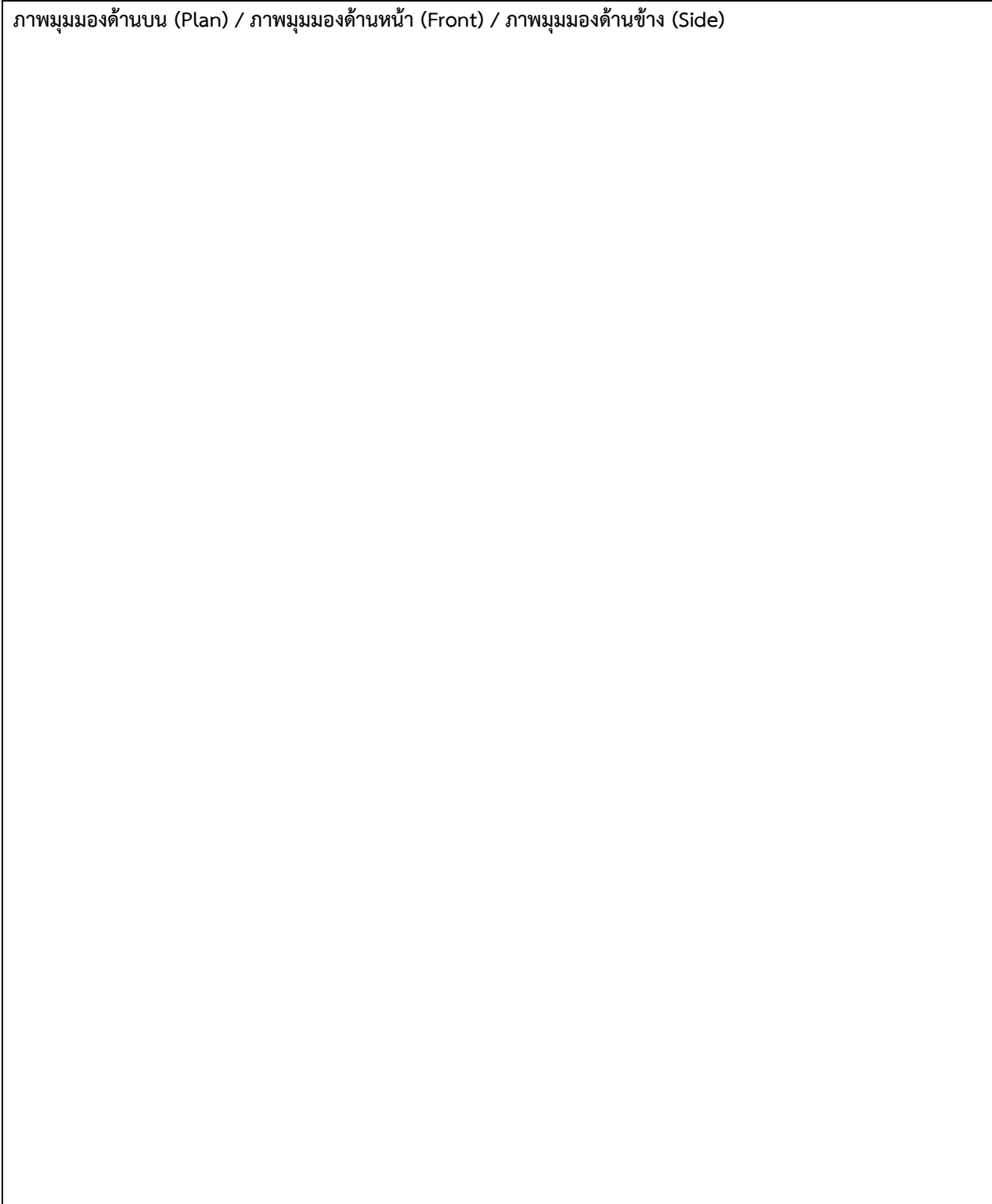
ภาพไอโซเมตริก (Isometric)



ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2 ให้ผู้สมัครนำวัตถุ / สิ่งของผู้สมัครเลือกจากข้อที่ 2 นำมาทำการเขียนแบบ (Drawing)

ภาพมุมมองด้านบน (Plan) / ภาพมุมมองด้านหน้า (Front) / ภาพมุมมองด้านข้าง (Side)



ชื่อ-นามสกุล..... หลักสูตรที่สมัคร..... ข้อที่ 3 ให้ผู้สมัครสร้างคำสำคัญ (Keyword) 1 คำ จากวัตถุและแบบจากโจทย์ข้อที่ 1 และข้อที่ 2 เพื่อนำมาคลี่คลาย และพัฒนาเป็นแนวทางในการออกแบบในข้อที่ 4 ต่อไป โดยให้นำเสนอเป็นภาพหลายเส้นเท่านั้น คำสำคัญ (Keyword) :		
#1	#2	#3
#4	#5	#6
#7	#8	#9

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

**งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520**

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ณ วันที่สมัคร 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.50 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7. **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะความสามารถทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 15 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.7.2 ภาพวาดเส้นด้วยดินสอหรือปากกา ลงแสงเงาเหมือนจริงที่มีคุณภาพดี ของผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ไฟฟ้าที่ใช้ในครัวเรือน หรือ เฟอร์นิเจอร์ จำพวกโซฟานั่งพักผ่อน หรือ เครื่องประดับร่างกาย จำพวกสร้อยคอ กำไลข้อมือ ที่มีอัญมณีประดับอยู่ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา อย่างน้อย 2 ภาพ

4.7.3 ภาพวาดเส้นด้วยดินสอหรือปากกา แสดงทัศนียภาพ (Perspective) ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา พร้อมกับผู้ใช้งานผลิตภัณฑ์นั้น จำนวน 1 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดหรือความรู้สึกกับภาพนั้นไม่เกินไม่เกิน 100 คำ

4.7.4 ภาพผลงานออกแบบสร้างสรรค์ “ผลิตภัณฑ์รักษ์โลก” ด้วยเทคนิคการลงสี อย่างน้อย 3 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์นั้น ประกอบไปด้วย

- ก. แนวความคิดหลักที่ใช้ออกแบบ
- ข. ลักษณะการใช้งาน
- ค. ภาพแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ์
- ง. รูปด้านที่ระบุขนาดของผลิตภัณฑ์ อย่างน้อย 3 ด้าน

4.7.5 ภาพเขียนแบบทางอุตสาหกรรม (Industrial Drawing) “ปิรามิดฐาน 5 เหลี่ยม ที่ปลายยอด ปิรามิดมีลูกบอลทรงกลมเสียบอยู่” ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ ที่แสดงภาพด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑ์ทั้ง 6 ด้าน ภายในขนาดกระดาษ A4

4.7.6 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงาน ผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ได้ตามความเห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2568
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2568
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 -24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568 ในวันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาปีที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

จำนวนรับ 10 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.75

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษา

ค. เป็นผู้ที่ยกขอการเทียบวุฒิจากต่างประเทศ เช่น การสอบเทียบ GED โดยเทียบเกรดผลการเรียน (GPAX) จาก ทปอ. มีคะแนนขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา ไม่น้อยกว่า 145 คะแนน คะแนนรวมทั้ง 4 วิชา ไม่น้อยกว่า 660 คะแนน เทียบวุฒิจำมัธยมศึกษาปีที่ 6 สายศิลป์ภาษาและศิลป์คำนวณ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าซึ่งแสดงถึงทักษะด้านศิลปะ และสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในหลักสูตรการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ และทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการผลิตผลงานทางศิลปะและการออกแบบ การเล่าเรื่อง รวมถึงการนำเสนองาน ในสมุดแฟ้มรวบรวมผลงานประกอบด้วย 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ และส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง เพื่อแสดงเจตจำนง เป้าหมาย และประสบการณ์ในการเรียนด้านการออกแบบประสบการณ์ในระดับปริญญาตรี มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
1	เรียงความแนะนำตนเอง	เรียงความเขียนด้วยลายมือตนเองแนะนำตัวผู้สมัคร และแสดงเจตจำนงในการศึกษาระดับปริญญาตรีความยาว 1 หน้ากระดาษในประเด็นดังต่อไปนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. ความภาคภูมิใจ หรือแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ด้านการออกแบบ 2. ประสบการณ์ของผู้สมัครในการพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบ 3. ประสบการณ์ในการแก้ปัญหาที่ท้าทาย และการจัดการปัญหา 4. ความคาดหวังที่มีต่อการศึกษาในหลักสูตร ศป.บ. การออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ เพื่อแสดงความพร้อมในการเรียนด้านการออกแบบโดยแสดงผลจากการฝึกทักษะทางศิลปะในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า นำเสนอผลงานอยู่ในหน้ากระดาษ A4 โดยใน 1 หน้ากระดาษ จัดวางองค์ประกอบรูปแบบหน้ากระดาษอย่างเรียบร้อยสวยงาม มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
2	การวาดเส้นขาว-ดำ (Black & White Drawing)	ผลงานวาดเส้นขาว-ดำ สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การให้น้ำหนักของแสงและเงา และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์
3	การวาดเส้น และลงสี (Colored Drawing)	ผลงานวาดเส้น และลงสี สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) หรือภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การลงสี และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์
4	หุ่นจำลองจากวัสดุตามความสนใจ	ผลงานหุ่นจำลองสามมิติที่ผลิตด้วยวัสดุจริง แสดงถึงทักษะในการจัดการวัสดุ ทักษะด้านมิติสัมพันธ์ และทักษะการจัดองค์ประกอบของรูปทรงสามมิติ

ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
5	ภาพถ่าย 1 ชุด จำนวน 4 ภาพ	ชุดของภาพถ่าย 4 ภาพ ที่บอกเล่าแก่นสารของเรื่องราวเดียวกัน สะท้อนทักษะในการเล่าเรื่องผ่านภาพ การควบคุมแสง และการจัดองค์ประกอบ
6	ผลงานที่ผลิตขึ้นตามความสนใจส่วนตัวของผู้สมัคร	ผลงานลักษณะอื่น ๆ ที่แสดงทักษะเฉพาะตามความสนใจ และความเชี่ยวชาญของผู้สมัคร
<p>การนำเสนอผลงานในแต่ละหน้า ต้องประกอบไปด้วยเนื้อหาเพื่อถ่ายทอดผลผลิตของงาน แนวความคิด และกระบวนการสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียดดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รูปของผลงาน – แสดงภาพผลผลิตของผลงานสร้างสรรค์ 2. บรรยายแนวความคิดของผลงาน – อธิบายถึงที่มาของแนวคิด และรายละเอียดของแนวคิด 3. บรรยายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน – อธิบายขั้นตอนในการออกแบบผลงาน เช่น การค้นคว้า การทดลอง การทำแบบร่าง หรือการทำต้นแบบ เป็นต้น 4. บรรยายกระบวนการผลิตผลงาน – อธิบายขั้นตอน วัสดุ หรือเทคนิคการผลิตในการผลิตชิ้นงานตามจริง 		

ส่วนที่ 3 ทักษะการออกแบบประสบการณ์ ให้ผู้สมัครนำเสนอผลงานการออกแบบประสบการณ์ผ่านหัวข้อที่กำหนดให้ ดังนี้

“เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2567 รัฐบาลประเทศไทยได้รับประติมากรรม ‘Golden Boy’ กลับมาจากพิพิธภัณฑ์ศิลปะเมโทรโพลิทัน ประเทศสหรัฐอเมริกา หลังได้ตรวจสอบแล้วพบว่าถูกลักลอบนำออกจากราชอาณาจักรไทยโดยผิดกฎหมาย” จึงเป็นกรณีศึกษาให้นักออกแบบได้ออกแบบประสบการณ์ผ่านนิทรรศการชั่วคราวในลักษณะซุ้มขนาด 9 ตารางเมตร ภายในสนามบินสุวรรณภูมิ เพื่อถ่ายทอดเรื่องราว คุณค่าทางประวัติศาสตร์ และคุณค่าทางศิลปะของงานประติมากรรมชิ้นนี้ โดยกำหนดรูปแบบของเนื้อหา การมีปฏิสัมพันธ์ผ่านประสาทสัมผัสทั้งห้า สถานที่จัดแสดง จำนวนของผู้ชม แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง โดยนำเสนอรายละเอียดของงานออกแบบประสบการณ์ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
7	แนวคิดทางการออกแบบ (Design Concept)	เขียนสรุปเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอของชิ้นงานประติมากรรม อธิบายแนวคิดของงานออกแบบเป็นวลีสั้น ๆ และคำสำคัญ 3 คำ ซึ่งสะท้อนถึงสิ่งที่ต้องการสื่อสารผ่านงานออกแบบ และนำเสนออารมณ์และโทน (Mood & Tone) ผ่านการทำ Moodboard
8	แบบร่างงานออกแบบ (Sketch Design)	นำเสนอแนวคิดสู่ภาพร่างของงานออกแบบ แสดงรายละเอียดการมีปฏิสัมพันธ์เพื่อเข้าถึงเนื้อหาผ่านประสาทสัมผัส เช่น แสง เสียง กลิ่น หรือการสัมผัส เป็นต้น โดยคำนึงถึงรูปแบบของเนื้อหา สถานที่ แนวคิดในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่ใช้ประกอบในการจัดแสดง

ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์		
หน้าที่	ประเภทผลงาน	คำอธิบาย
9	ภาพร่างด้านต่าง ๆ (Multiview Sketch)	นำเสนอภาพด้านต่าง ๆ ที่สำคัญ เพื่อแสดงรายละเอียดภาพรวมของงานออกแบบ เช่น ภาพด้านบน (Top View / Plan) และภาพด้านข้าง (Side View / Elevation) เป็นต้น โดยระบุขนาดสัดส่วนของชิ้นงานที่สำคัญ มีหน่วยเป็นเซนติเมตร แสดงมิติสัมพันธ์ของงานออกแบบ
10	ฉากทัศน์งานออกแบบ (Design Scenario)	นำเสนอฉากทัศน์งานออกแบบในลักษณะ Storyboard แสดงขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ โดยแบ่งเป็นช่องของแต่ละฉาก จำนวน 6-12 ช่อง ตามความเหมาะสมกับการนำเสนอรายละเอียด และขั้นตอนของการมีปฏิสัมพันธ์ และประสบการณ์ที่เกิดขึ้น

4.8 การจัดส่งเอกสาร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบประสบการณ์สำหรับสื่อบูรณาการ กำหนดให้ผู้สมัครส่งเอกสารประกอบการสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี แบบ Portfolio รอบที่ 1 ผ่าน Google Form สามารถเข้าถึงได้จาก <https://forms.gle/fBeOTiviTosCG6HT8> หรือ QR Code ที่แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้ขอรับเอกสารประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ หากปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา



4.9 สัดส่วนคะแนนการประเมิน

แฟ้มสะสมผลงาน	สัดส่วนคะแนน
ส่วนที่ 1 เรียงความแนะนำตนเอง	ผ่าน/ไม่ผ่าน (ไม่คิดคะแนน)
ส่วนที่ 2 ผลงานทักษะพื้นฐานทางศิลปะ	ร้อยละ 40
ส่วนที่ 3 ผลงานทักษะการออกแบบประสบการณ์	ร้อยละ 60

หมายเหตุ ผลงานที่ส่งไม่ครบถ้วนตามประกาศ จะไม่ได้รับการพิจารณา

5. กำหนดการสอบ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ส่ง Portfolio ผ่านทาง Google Form หมายเหตุ หลักสูตรฯ ไม่รับ Portfolio ฉบับจริง ขอให้ส่งเป็นไฟล์ดิจิทัลตามประกาศเท่านั้น	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2568
- สอบสัมภาษณ์ และทวนสอบผลงานที่ปรากฏใน Portfolio (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์รายงานตัวทุกคนก่อนเวลา 9:00 น.)	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2568 เวลา 9:00 น. – 16:00 น.
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 – 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 – 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ)

สาขาวิชานិเทศศิลป์

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชานิเทศศิลป์

จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยก กับ แฟ้ม รวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่เกิดจากกระบวนการคิดและทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

3.4.1 ประวัติของผู้สมัคร

3.4.2 เหตุผลในการสมัครไม่เกิน 300 คำ

3.4.3 สำเนาผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ไม่เกิน 3 ภาพ พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละภาพคร่าว ๆ

3.4.4 สำเนาผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ ไม่เกิน 7 ผลงาน พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละชิ้นคร่าว ๆ

3.4.5 ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ตามโจทย์ด้านล่าง

ให้ผู้เข้าสอบออกแบบโปสเตอร์อินโฟกราฟิกขนาด A3 เพื่อให้ข้อมูลกีฬา “บอคเซีย (Boccia)” ซึ่งเป็นกีฬาในพาราลิมปิกเกมส์ 2024 เกมที่ประเทศไทยให้ความหวัง โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เป็นสิ่งพิมพ์โปสเตอร์อินโฟกราฟิกขนาด A3 โดยให้ส่งเป็นสำเนาขนาด A3 แทรกมาในเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (พับได้)
2. เขียนอธิบายแนวคิดการออกแบบไม่เกิน 150 คำ
3. ข้อมูลที่นำเสนอในโปสเตอร์ให้นักเรียนเป็นผู้สืบค้น คัดเลือก และเรียบเรียงเอง โดยจะต้องมีข้อมูลดังนี้
 - 3.1 เกี่ยวกับกีฬานี้
 - 3.2 การแบ่งคลาสตามความพิการ
 - 3.3 นักกีฬาไทยและผลงานที่ผ่านมาในพาราลิมปิกเกมส์
 - 3.4 ข้อมูลอื่น ๆ เพิ่มเติมตามความเหมาะสม
4. ไม่จำกัดเทคนิคที่ใช้ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงาน

4. เกณฑ์การตัดสินแฟ้มสะสมผลงาน

เกณฑ์การประเมินคือองค์ประกอบศิลป์ที่สวยงาม และวิธีการนำเสนอข้อมูลที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ แฟ้มผลงานของผู้สมัครจะต้องรวบรวมผลงาน ที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของผู้ออกแบบ ไม่ควรส่งงานที่ลอกเลียนหรือทำซ้ำ (รีโปรดัก)

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานใด ๆ ก็ตามที่เป็นงานทำซ้ำหรือคัดลอกเลียนแบบผลงานออกแบบของผู้อื่น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio** **คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568** **ในวันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชานิติศิลป์

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการถ่ายภาพ จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยกกับแฟ้มรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จนถึงปัจจุบัน โดยแสดงให้เห็นถึงทักษะทางศิลปะ ความรู้ทางเทคนิคการถ่ายภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และความสามารถในการสื่อสาร รวบรวมเป็นชุดผลงาน ที่แสดงถึงทักษะที่สอดคล้องกับหลักสูตรการถ่ายภาพ ประกอบด้วยชิ้นงานดังต่อไปนี้

3.4.1 ภาพผลงานศิลปะที่เป็นต้นฉบับจริง (สร้างสรรค์บนชิ้นงานโดยตรง หรือ จัดพิมพ์ออกมาจากไฟล์ดิจิทัล) ที่แสดงทักษะทางศิลปะ ในด้านต่างๆเช่น การสร้างสรรค์ศิลปะด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ การใช้มือ

เพื่อวาดเส้น ลงสี ตัดปะ การออกแบบสื่อต่างๆ ในการประชาสัมพันธ์ ในรูปแบบสองมิติ หรือทักษะประเภทอื่น ๆ โดยมีขนาดผลงานไม่เกิน A4 จำนวนอย่างน้อย 4 ภาพ พร้อมแนบคำอธิบายประเภทและแนวความคิดของผลงาน

3.4.2 ชุดภาพถ่าย จำนวน 3 ชุด ๆ ละ 6 ภาพ รวม 18 ภาพ เป็นผลงานที่ถูกอัดขยายหรือพิมพ์ด้วยระบบการพิมพ์ และกระดาษพิมพ์ที่ได้มาตรฐาน (Photo Quality) ในขนาดประมาณภาพละ กว้าง 8 นิ้ว สูง 10 นิ้ว โดยจะเป็นภาพสีหรือขาวดำก็ได้ ไม่จำกัดแนวคิดและเทคนิค แต่ต้องแสดงให้เห็นถึงทักษะความสามารถ ศักยภาพ ความโดดเด่นในการถ่ายภาพ โดยแต่ละชุด ให้เลือกประเภทของภาพถ่าย มาอย่างน้อย 1 ประเภทจากตัวเลือกด้านล่าง

- ภาพถ่ายวิวทิวทัศน์ (Landscape Photography)
- ภาพถ่ายบุคคล (Portrait Photography)
- ภาพถ่ายเชิงศิลปะ (Fine Art Photography)
- ภาพถ่ายสารคดี (Documentary Photography)
- ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง (Still Life Photography)
- ภาพถ่ายแฟชั่น (Fashion Photography)

ให้ตั้งชื่อผลงานแต่ละชุด พร้อมคำอธิบายผลงาน แนวความคิดที่ชัดเจน ที่มาที่ไปในการสร้างสรรค์ผลงาน เทคนิค ในกระดาษ A4 โดยใช้คำไม่น้อยกว่า 100 คำต่อหนึ่งชุด

ชุดภาพถ่ายนี้ ควรมีความเฉพาะตัวที่พิเศษกว่าการถ่ายรูปปกติในชีวิตประจำวัน เช่น กำหนดแนวทางการถ่ายภาพล่วงหน้า มีการวางแผนในการถ่ายทำ พิถีพิถันในการจัดวางองค์ประกอบ มีเนื้อหาที่ชัดเจนและน่าสนใจ แสดงถึงอัตลักษณ์แนวทางที่เป็นตัวของตัวเองอย่างชัดเจน โดยทุกภาพในแต่ละชุด ควรจะมีทิศทางในการสร้างสรรค์ที่ไปในแนวทางเดียวกัน ไม่คล้ายกันจนดูเหมือนภาพซ้ำ หรือไม่เหมือนกันเลยจนดูเหมือนคนละชุด

3.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือแนบส่งมาเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4. เกณฑ์การพิจารณาเพิ่มรวบรวมผลงาน

- เนื้อหา เรื่องราวและแนวความคิด (Concept & Content) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงแนวความคิด หรือประเด็นของสิ่งที่ต้องการสื่อสาร โดยสื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่าย ชัดเจนและตรงประเด็น
- การสร้างสรรค์ทางศิลปะและภาพลักษณ์ (Creativity and Visuals) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องนำเสนอความน่าสนใจ อัตลักษณ์ ของแนวทางการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ผ่านการใช้ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ในการพัฒนาภาพถ่ายให้ออกมาได้ยอดเยี่ยม สละเทือนอารมณ์ หรือน่าประทับใจ

- วิธีการทางการถ่ายภาพ (Techniques) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจพื้นฐานในการควบคุมกล้อง การเข้าใจเรื่องแสง การจัดการแสงเงา โดยเทคนิคที่ใช้ ต้องสอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการนำเสนอ และสามารถสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 3 ชุดได้

- การนำเสนอผลงาน (Presentation) 25% ภาพถ่ายทั้ง 3 ชุดต้องถูกอัดขยายในระบบที่ได้มาตรฐานทางการถ่ายภาพ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน อาจจะใช้วิธีอัดขยายตามร้านอัดขยายภาพ หรือพิมพ์ด้วยเครื่องปริ้นท์ภาพและกระดาษที่ได้คุณภาพ แบบ Photo Quality ไม่รับพิจารณาผลงานที่ใช้การถ่ายเอกสารสีหรือใช้เครื่องปริ้นท์รูปและกระดาษคุณภาพต่ำ จากนั้นให้จัดหาหรือทำรูปแบบแฟ้มรวบรวมผลงานที่เหมาะสมกับแนวความคิดและสไตล์ ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ในขนาดไม่ต่ำกว่า A4 **ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสะดวกในการจัดส่งทางไปรษณีย์ด้วย**

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio** **คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568** **ในวันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการถ่ายภาพ

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวนรับ 45 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และแฟ้มรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยกกับแฟ้มรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 20 ภาพ บรรจุผลงาน ที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

3.4.1 ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา มาอย่างน้อย 1 ภาพ

3.4.2 ผลงาน ทางด้านศิลปะ หรือสื่อสร้างสรรค์

3.4.3 ผลงาน ทางด้านภาพยนตร์ หรือ วิดีโอคลิป หรือ Music Video หรือ Animation หรือ Motion Graphic ที่เป็นงานโปรดักชั่น ภาพเคลื่อนไหว บรรจุใน Flash Drive ชนิดไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ file วิดีโอมาตรฐานอื่น ๆ หรือ Link : YouTube, Facebook, Social Media, Google Drive ที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

3.4.4 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

3.4.5 ส่งโครงเรื่องย่อความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 และเขียน Storyboard ตาม Plot ที่เขียนมา จำนวน 10 ช่อง ลงสีสมบุรณ์ภายในหนึ่งหน้ากระดาษ A4 (ผู้สมัครต้องยืนยันยืนยันความเป็นต้นฉบับผลงานของตนเองด้วยการส่ง storyboard ผลงานจริงเท่านั้น)

3.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษาหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568 ในวันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

งานบริหารวิชาการ สำนักงานเขตพื้นที่ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตรชันอาร์ต

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตรชันอาร์ต

จำนวนรับ 70 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 ภาพวาดลายเส้น หนึ่งคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.2 ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิค หรือการปะติดด้วยสื่ออิสระ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.3 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปกรรมกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตรชันอาร์ต คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.7.4 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เหมาะสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 – 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย **ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568 ในวันและเวลาราชการ** หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอัลติเมตชันอาร์ต

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ให้ผู้สมัครจัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 ภาพวาดลายเส้น หนึ่ง หรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.2 ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.3 ภาพผลงานสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสื่ออื่นๆ เช่น ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ วิดีโออาร์ต คอมพิวเตอร์อาร์ต แอนิเมชัน ภาพปะติด รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.4 เขียนเรียงความบรรยายความรู้ ความเข้าใจต่องานศิลปกรรมร่วมสมัยในศตวรรษที่ 21 พร้อมยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่ท่านชื่นชอบ (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 หน้า)

4.7.5 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 หน้า)

4.7.6 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เหมาะสม

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 14 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2568 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
งานบริหารวิชาการ สำนักงานคณบดี คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เลขที่ 1 ซอยฉลองกรุง 1 แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กทม. 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบใบโคตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)
สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)

1. จำนวนที่รับ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน 35 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียง จำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 5 แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ A4

แผ่นที่ 2- 5 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง 4 ของหลักสูตร” (ให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร)

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ 21 ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ห้ามนำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.ac.th	บัดนี้ - 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 – 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.com ภายในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2568 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)**
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects
- The applicant should submit their test score from at least one of the following:

Standardized Test Results	Minimum Score
SAT I	1020
GSAT	1020
SCHOOL LETTER	GPA (at least 4 semesters in the class rank of 75 th percentile)
ACT	19
IB Diploma	29
Certificate	Certificate showing excellent performance from any academic activity provided by the School of Engineering or School of Architecture, Art, and Design – KMITL
Any national higher education board exam result	A-Level, Gaokao, GAT/PAT, National Exam

- The applicant should submit their test score from at least one of the following English proficiency tests:

*English proficiency test scores must be no older than two years (submit at least one)

English Proficiency Test	Minimum Score
TOEFL – paper-based	550
TOEFL – CBT	213
TOEFL – IBT	79
IELTS	6.0
Cambridge English Exams FCE or CAE or CPE	170
IB – English A1 or A2	4
IB – English B (HL)	5
CU-TEP	90
SAT (Evidence-based reading and writing)	450
KMITL - TEP	B2
Pearson PTE	55
Duolingo	110

- The applicant must submit a test score for at least one of the following Math tests.

CU-AAT (Math) 550

SAT (Math) 570

Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level

Another internationally accredited standardized test.

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 เพิ่มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียง จำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 5 แผ่น แล้วจัดเรียง

ลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด

เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 จากนั้น เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ

แผ่นที่ 2 - 5 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง 4 ของหลักสูตร” (ให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร)

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ 21 ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ให้นำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test

- ผลคะแนนการสอบวัดมาตรฐาน (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - SAT I ไม่ต่ำกว่า 1020 คะแนน ขึ้นไป
 - GSAT ไม่ต่ำกว่า 1020 คะแนน ขึ้นไป
 - School Letter GPA (at least 4 semesters) in the class rank of 75th percentile
 - ACT ไม่ต่ำกว่า 19 คะแนนขึ้นไป
 - IB Diploma ไม่ต่ำกว่า 29 คะแนนขึ้นไป
 - Certificate Certificate showing excellent performance from any academic activity provided by the School of Engineering or School of Architecture, Art, and Design – KMITL
 - Any national higher education board exam result: A Level, Gaokao, GAT/PAT, National Exam
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email : interaffairs- aad@kmitl.ac.th	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 – 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมมนา

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมมนา ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมมนา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมมนา ทางช่องทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.com ภายในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2568 และเข้าร่วมการสัมมนา ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2568 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมมนาด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมมนา	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรการออกแบบบัณฑิต (อบ.บ)

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (หลักสูตรนานาชาติ) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2567)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาปัญญาออกแบบเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์

จำนวน 25 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

- 2.1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 2.00
- 2.2) เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) **Credential obtained before May 2017** with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, **or**
- General Educational Development (GED) **Credential obtained after May 2017** requiring a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), **or** General Certificate of Secondary Education (GCSE), **or** General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, **or**

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- **International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)**
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

*** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษต่อไปนี้
โดยอย่างน้อย

English Proficiency Test	Minimum Score
TOEFL – paper-based	550
TOEFL – CBT	213
TOEFL – IBT	79
IELTS	6.0
Cambridge English Exams FCE or CAE or CPE	170
IB – English A1 or A2	4
IB – English B (HL)	5
CU-TEP	80
SAT (Evidence-based reading and writing)	450
KMITL - TEP	B2

*** ผู้สมัครควรส่งคะแนนทดสอบจากการทดสอบความสามารถทางคณิตศาสตร์ต่อไปนี้โดยอย่างน้อย

- A-Level or AS-Level (Mathematics)
- SAT I or SAT II (Mathematics)
- ACT (Mathematics)
- AP Test (Calculus) AB or BC
- IGCSE (Mathematics)
- IB Diploma (Mathematics)
- NCEA (Level 2 or Level 3 for Mathematics)
- Gaokao (Mathematics Score)
- CU-AAT (Mathematics)

***สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย

1) ผู้สมัครจะต้องส่งพอร์ตโฟลิโอที่แสดงถึงตัวตนของพวกเขาในฐานะบุคคลและนักออกแบบ แฟ้มรวบรวมผลงานควรนำเสนอผลงานที่แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ ความสนใจ และปรัชญาการออกแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของนักเรียน

รูปแบบ: หนังสือรูปเล่มแบบกายภาพ เมื่อเปิดออกแล้วต้องมีขนาดไม่เกิน A3 โดยขนาด A3 คือ 29.7 ซม. x 42.0 ซม.

เนื้อหาดิจิทัล: วิดีโอและผลงานดิจิทัลอื่นๆ สามารถรวมไว้ในรูปแบบของลิงก์หรือรหัส QR ภายในพอร์ตโฟลิโอได้

โดยส่งทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th เท่านั้น (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ส่งแฟ้มสะสมผลงานผ่านทางอีเมล aad-dice@kmitl.ac.th	บัดนี้ – 6 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 27 มกราคม พ.ศ.2568
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 5 - 6 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 18 - 24 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 10 มกราคม พ.ศ.2568 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: aad-dice@kmitl.ac.th ภายในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2568 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 18 มกราคม พ.ศ.2568 ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด