



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี แบบ Portfolio รอบที่ 1
คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรีในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ แบบ Portfolio รอบที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวนทั้งสิ้น ๑๑ หลักสูตร ได้แก่

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก
- หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการออกแบบสันทนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชานิทรรศศิลป์
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการถ่ายภาพ
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอัลลัสต์เซชันอาร์ต
- หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

ดังมีรายละเอียด จำนวนรับเข้าศึกษา คุณสมบัติ วิธีการสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และอื่นๆ ดังต่อไปนี้

๑. จำนวนรับเข้าศึกษา

- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	จำนวนรับ ๕๐ คน
- หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	จำนวนรับ ๒๐ คน
- สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวนรับ ๔๕ คน
- สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	จำนวนรับ ๖๕ คน
- สาขาวิชาการออกแบบสันทนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ	จำนวนรับ ๒๐ คน
- สาขาวิชานิทรรศศิลป์	จำนวนรับ ๓๐ คน
- สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	จำนวนรับ ๔๕ คน
- สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวนรับ ๑๕ คน
- สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอัลลัสต์เซชันอาร์ต	จำนวนรับ ๕๐ คน

- | | |
|--|----------------|
| - สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) | จำนวนรับ ๒๕ คน |
| - สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) | จำนวนรับ ๑๕ คน |

๒. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

๒.๑ เป็นผู้ยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข ยกเว้น นักศึกษาชาวต่างประเทศ

๒.๒ เป็นผู้ที่ไม่มียโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ โรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มีปัญหาสุขภาพจิตรุนแรงอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น

๒.๓ ไม่เป็นผู้ที่อยู่ในระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาล ด้วยการ กระทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท

๒.๔ เป็นผู้ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือกระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ

๒.๕ ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สินผูกพันกับสถาบัน

๒.๖ ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและแม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตามก็จะถูกถอนสภาพจากความเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางการศึกษารายละเอียดการสอบและกำหนดการสอบให้ดูประกาศแนบท้ายกรณีมีข้อสงสัยเรื่องคุณสมบัติประกาศรับสมัครติดต่อหมายเลขโทรศัพท์คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ งานบริหารวิชาการปริญญาตรี ๐-๒๓๒๙-๘๐๐๐-๙๙ ต่อ ๓๕๓๔ สายตรง ๐๘๒-๘๙๒-๕๙๒๙
Email : eduarch.kmitl@gmail.com

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ตได้ที่เว็บไซต์ <https://new.reg.kmitl.th/admission/> (ถ้ามีปัญหาในการรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ ๐-๒๓๒๙-๘๐๐๐-๙๙ หมายเลขต่อ ๓๒๐๑, ๓๒๐๒, ๓๒๐๓, ๓๒๐๕ สำนักทะเบียนและประมวลผล ตึกอธิการบดี ชั้น ๒)

อัตราค่าสมัครสอบ ๕๐๐ บาท เลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้น (ถ้าเลือกสมัครมากกว่า ๑ หลักสูตร สถาบันจะถือว่าสมัครครั้งสุดท้ายที่มีการชำระเงินค่าสมัครเรียบร้อยแล้วเป็นครั้งที่ต้องการเข้าสอบ และครั้งที่สมัครก่อนหน้าจะถือเป็นโมฆะ แม้ว่าจะชำระเงินค่าสมัครแล้วก็ตาม) โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในขั้นตอนสุดท้ายหลังการสมัครผ่านอินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น **ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ** โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร ๑๐ บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคาร โดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม) (ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณีและจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ)

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทาง https://new.reg.kmitl.th/admission/	วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔
- ชำระเงินผ่านธนาคาร	วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๒๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

วิธีการส่งเอกสาร	วันที่
- ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS ส่งเอกสารประกอบการสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยส่งที่ "ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตู๋ ปณ. ๓๙ ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐" (เอกสารสำหรับติดหน้าของเอกสารทางไปรษณีย์ที่ท้ายประกาศ)	วันที่ ๑ พฤศจิกายน ถึง วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครทั้งหมดใส่ในซองเอกสารรวมเป็นชุดเดียวกัน และยื่นเอกสารส่งทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS **ภายในวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๔** โดยมีรายละเอียดของเอกสาร ดังนี้

๔.๑ พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่ายจำนวน ๑ รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาดำ ขนาด ๓x๔ ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน

๔.๒ สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.๑) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะภาคเรียน ที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจาก สถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (ฉบับจริงพร้อมสำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

๔.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๔ สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (เฉพาะนักเรียนที่กำลังศึกษา)

๔.๕ สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๖ สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ ชื่อ-สกุล ในเอกสารสมัครไม่ตรงกันพร้อมลงนาม รับรองสำเนาถูกต้อง)

๔.๗ **แฟ้มรวบรวมผลงาน Portfolio ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา** (รายละเอียดตาม ประกาศแนบท้ายของแต่ละหลักสูตร)

๕. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุม อธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง **ภายในวันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕** เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลา กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

๗. การรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้ Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบจะต้องรายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทาง <https://new.reg.kmitl.th/admission/> และชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาเพื่อยืนยันการเข้าศึกษา ภายในวันที่ ๑๗ – ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่รายงานตัวทางอินเทอร์เน็ตและชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ

๘. การตัดสิทธิ์

๘.๑ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

๘.๒ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ต และไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

๘.๓ ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

๙. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษารายแบบเหมาจ่ายหลักสูตรปกติภาคการศึกษาละ ๒๒,๐๐๐ บาท สำหรับหลักสูตรนานาชาติภาคการศึกษาละ ๙๒,๕๐๐ บาท และสถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีอาวุโสฝ่ายบริหารวิชาการ

๑๓ ต.ค. ๖๔ เวลา ๑๒:๓๕:๐๕ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : NgA2A-DcARg-AzAEU-ARgBB

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

๑. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

จำนวน ๕๐ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องเป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๖ หรือ ประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และ ณ วันที่สมัครต้องเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า ๓.๐๐

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา ๑ ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถัดกัน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มโฟลเดอร์เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ไม่มีซองใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ ๔.๑ “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ ๔.๑ เข้าไปภายในโดยเด็ดขาด เนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ ๔.๒- ๔.๖ ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ ๑ แผ่น ต่อ ๑ ซองใส

๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ ๑ - ข้อ ๕ (จำนวน ๖ แผ่น) ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ ๔.๖ ใส่ผลงาน ๑ แผ่น ต่อ ๑ ซองใส โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ ๑ “การเกิดขึ้นของโรคระบาดอุบัติใหม่และพฤติกรรมของผู้คนที่เปลี่ยนไป จะส่งผลต่อแนวคิดและแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมในอนาคตหรือไม่ อย่างไร?”

จากประเด็นในโจทย์ข้อที่ ๑ ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๑ ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง เพื่อแสดงความคิดเห็นในพื้นที่ที่กำหนดให้

ข้อที่ ๒ “การออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม”

ปัจจุบันประเทศไทยประสบปัญหาทางสังคมหลากหลายรูปแบบ ในฐานะที่ผู้สมัครกำลังจะเป็นนักออกแบบซึ่งนับว่าเป็นกลุ่มคนที่มีบทบาทสำคัญซึ่งสามารถพัฒนาสังคมที่เราอยู่อาศัยให้ดีขึ้นได้ ดังนั้นจึงขอให้ผู้สมัครเลือกประเด็นปัญหาสังคมที่ตนเองสนใจและคิดว่าสามารถแก้ปัญหาดังกล่าวได้ด้วยการออกแบบทางกายภาพ นำมาคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ แสดงกระบวนการคิด และสังเคราะห์เป็นผลงานสร้างสรรค์เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวด้วยการออกแบบ ทั้งด้านสถาปัตยกรรม หรือการออกแบบเมือง หรือการออกแบบสภาพแวดล้อม โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด ผลงานแบ่งเป็น ๒ ข้อย่อยโดยมีรายละเอียดดังนี้

ข้อ ๒.๑ ให้เลือกประเด็นปัญหาทางสังคมที่ตนเองสนใจ คิดวิเคราะห์ และค้นหาวิธีแก้ไขด้วยการออกแบบทางกายภาพ โดยถ่ายทอดกระบวนการคิดดังกล่าวออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่ายขึ้น โดยจัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด ใส่เอกสารข้อนี้เข้าแฟ้มโดยหันหน้าเข้าหาข้อ ๒.๒

ข้อ ๒.๒ ให้ผู้สมัครแสดง “ผลงานการออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม” พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ ๓ “ ... ”

ให้ผู้สมัครชมคลิปวิดีโอที่ชื่อว่า “John Cage's 4'33”” ซึ่งสามารถรับชมและรับฟังได้ทาง <https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4> ความยาว 7.44 นาที แล้วใช้จินตนาการที่ได้จากการรับชมและรับฟังมากำหนดคำสำคัญ (Keyword) จำนวน 3 คำ ที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก จากนั้นสร้างสรรค์ “**ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม**” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยมือ ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๓ ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ ๔ “การตีความหมายเป็นรูปภาพ”

จากสิ่งที่กำหนดให้ ให้ผู้สมัครตีความหมาย แล้วทำผลงานทัศนศิลป์ (ไม่จำกัดเทคนิค) ที่สื่อความหมายที่ได้จากสิ่งที่กำหนดให้ดังกล่าว ให้ออกมาสวยงาม พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิด (Concept) ที่มาของภาพ โดยทำลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๔ ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ ๕ “รับรู้ด้วยตาแล้วแปลงเป็น Isometric”

ให้ผู้สมัครถ่ายภาพตนเองกับ “อาคารพักอาศัย” ที่อาศัยอยู่ในปัจจุบัน (เช่น บ้าน คอนโดมิเนียม อาคารพาณิชย์ ฯลฯ) พิมพ์หรือติดภาพถ่ายดังกล่าวลงใน เอกสารแนบท้าย ๕ แล้วแปลงภาพที่พักอาศัยนั้นให้เป็นภาพ Isometric ให้อยู่ในพื้นที่ที่กำหนด ทั้งนี้ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไมู่นขึ้นมาจากกระดาษ

*** ผลงานทั้ง ๕ ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ถ้าผลงานอยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ ***

๔.๘ ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ ๔.๕ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ ๔๗๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ ๕๓ คะแนนขึ้นไป
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ ๕๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) คะแนนตั้งแต่ ๔๗๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) คะแนนตั้งแต่ ๑๕๓ คะแนนขึ้นไป
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ ๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน ๑ แผ่นต่อ ๑ ช่องใส่

๔.๙ การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ ๔.๑-๔.๘ ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

*** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มี การส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ
ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้
โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

๔.๑๐ การกรอกข้อมูลเพิ่มเติมในแบบฟอร์มออนไลน์

ให้ผู้สมัครกรอกข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสมัครในแบบฟอร์มออนไลน์ตามลิงค์ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkZ6h9l_YxMp_hLKg_SF_ofr8NbpKN3Ch9hR0j2dlv6vqVWw/viewform?usp=sf_link หรือสแกน QR Code โดยกรอกข้อมูลให้ครบถ้วนและส่งเข้าระบบภายในวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔



๕. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ ๒๒ - วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

๖. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น ๒ ขั้นตอนดังนี้

๖.๑ คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น ๓ ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
๖.๑	GPAX (ช่วงค่าคะแนน ๓.๐๐ - ๔.๐๐)	๑๐
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	๗๐
	ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	๒๐
	รวม	๑๐๐

๖.๒ คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ในวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันเสาร์ที่ ๒๒ - วันอาทิตย์ที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ “หลักสูตร - สถาปัตยกรรมหลัก- ลาดกระบัง” ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น
หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง
อันสื่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต
คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสิ้นสุด

เอกสารแนบท้าย ๒

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๒.๑ ให้เลือกประเด็นปัญหาทางสังคมที่ตนเองสนใจ คติวิเคราะห์ และค้นหาวิธีแก้ไขด้วยการออกแบบทางกายภาพ โดยถ่ายทอดกระบวนการคิดดังกล่าวออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่ายขึ้น โดยจัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด

เอกสารแนบท้าย ๒.๒

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ ๒.๒ ผลงานการออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม

แนวความคิดในการออกแบบ

.....

.....

..... (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

Blank area for drawing or writing the design concept.

เอกสารแนบท้าย ๓ “ ... ”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ ๓ ผลงานสร้างสรรค์ที่สื่อถึงความรู้สึกที่ได้จากการรับชมโจทย์ “John Cage's 4'33" ”

Keywords 1) 2) 3)(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย ๔ “การตีความหมายเป็นรูปภาพ”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๔.

$$\frac{ก}{ข} = \frac{ก+ข}{ก}$$

จากสิ่งที่กำหนดให้ ให้ผู้สมัครตีความหมาย แล้วทำเป็นผลงานทัศนศิลป์ (ไม่จำกัดเทคนิค) ที่สื่อความหมายที่ได้จากสิ่งที่กำหนดให้ดังกล่าว ให้ออกมาสร้างสรรค์และสวยงาม พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิด (Concept) ที่มาของภาพ

.....
.....
.....

เอกสารแนบท้าย ๕ “รับรู้ด้วยตาแล้วแปลงเป็น Isometric”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๕. ให้ผู้สมัครถ่ายภาพตนเองกับ “อาคารพักอาศัย” ที่อาศัยอยู่ในปัจจุบัน (เช่น บ้าน คอนโดมิเนียม อาคารพาณิชย์ ฯลฯ) พิมพ์หรือติดภาพถ่ายดังกล่าวลงใน เอกสารแนบท้าย ๕ แล้วแปลงภาพที่พักอาศัยนั้นให้เป็นภาพ Isometric ให้อยู่ในพื้นที่ที่กำหนด ทั้งนี้ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไม่ลอกขึ้นมาจากกระดาษ (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

Isometric

ภาพถ่าย

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาครั้งที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (สถ.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

๑. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

จำนวน ๒๐ คน

๒. คุณสมบัติทางการศึกษาของผู้สมัคร

ก. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยศึกษาอยู่ในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือมีจำนวนหน่วยกิตในรายวิชาด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) เมื่อจบภาคเรียนสุดท้ายของระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๕ หรือเทียบเท่า ไม่น้อยกว่า ๒.๗๕

ข. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยศึกษาอยู่ในแผนการเรียนสายวิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์ หรือมีจำนวนหน่วยกิตในรายวิชาด้านวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๒.๗๕

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา ๑ ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเป็นระเบียบ เนื่องจากความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมินคะแนน

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มโชว์เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ ๔.๑ “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (เนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการอาจมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้ ดังนั้นถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสเพื่อให้สอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ ๔.๑ เข้าไปภายในโดยเด็ดขาด) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ ๔.๒- ๔.๖ ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ ๑ แผ่น ต่อ ๑ ช่องใส่

๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ ๑ - ข้อ ๕ (จำนวน ๖ แผ่น) ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ ๔.๖ ใส่ผลงาน ๑ แผ่น ต่อ ๑ ช่องใส่ โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ ๑ “การเกิดขึ้นของโรคระบาดอุบัติใหม่และพฤติกรรมของผู้คนที่เปลี่ยนไป จะส่งผลกระทบต่อแนวคิดและแนวทางในการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อมในอนาคตหรือไม่ อย่างไร?”

จากประเด็นในโจทย์ข้อที่ ๑ ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๑ ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง เพื่อแสดงความคิดเห็นในพื้นที่ที่กำหนดให้

ข้อที่ ๒ “การออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม”

ปัจจุบันประเทศไทยประสบปัญหาทางสังคมหลากหลายรูปแบบ ในฐานะที่ผู้สมัครกำลังจะเป็นนักออกแบบซึ่งนับว่าเป็นกลุ่มคนที่มีบทบาทสำคัญซึ่งสามารถพัฒนาสังคมที่เราอยู่อาศัยให้ดีขึ้นได้ ดังนั้นจึงขอให้ผู้สมัครเลือกประเด็นปัญหาสังคมที่ตนเองสนใจและคิดว่าสามารถแก้ปัญหาดังกล่าวได้ด้วยการออกแบบทางกายภาพ นำมาคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ แสดงกระบวนการคิด และสังเคราะห์เป็นผลงานสร้างสรรค์เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวด้วยการออกแบบ ทั้งด้านสถาปัตยกรรม หรือการออกแบบเมือง หรือการออกแบบสภาพแวดล้อม โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด ผลงานแบ่งเป็น ๒ ข้อย่อยโดยมีรายละเอียดดังนี้

ข้อ ๒.๑ ให้เลือกประเด็นปัญหาทางสังคมที่ตนเองสนใจ คิดวิเคราะห์ และค้นหาวิธีแก้ไขด้วยการออกแบบทางกายภาพ โดยถ่ายทอดกระบวนการคิดดังกล่าวออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่ายขึ้น โดยจัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด ใส่เอกสารข้อนี้เข้าแฟ้มโดยหันหน้าเข้าหาข้อ ๒.๒

ข้อ ๒.๒ ให้ผู้สมัครแสดง “ผลงานการออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม” พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ ๓ “ ... ”

ให้ผู้สมัครชมคลิปวิดีโอที่ชื่อว่า “John Cage's 4'33"” ซึ่งสามารถรับชมและรับฟังได้ทาง <https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4> ความยาว 7.44 นาที แล้วใช้จินตนาการที่ได้จากการรับชมและรับฟังมากำหนดคำสำคัญ (Keyword) จำนวน 3 คำ ที่สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึก จากนั้นสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยมือ ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๓ ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ ๔ “การตีความหมายเป็นรูปภาพ”

จากสิ่งที่กำหนดให้ ให้ผู้สมัครตีความหมาย แล้วทำผลงานทัศนศิลป์ (ไม่จำกัดเทคนิค) ที่สื่อความหมายที่ได้จากสิ่งที่กำหนดให้ดังกล่าว ให้ออกมาสวยงาม พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิด (Concept) ที่มาของภาพ โดยทำลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๔ ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ ๕ “รับรู้ด้วยตาแล้วแปลงเป็น Isometric”

ให้ผู้สมัครถ่ายภาพตนเองกับ “อาคารพักอาศัย” ที่อาศัยอยู่ในปัจจุบัน (เช่น บ้าน คอนโดมิเนียม อาคารพาณิชย์ ฯลฯ) พิมพ์หรือติดภาพถ่ายดังกล่าวลงใน เอกสารแนบท้าย ๕ แล้วแปลงภาพที่พักอาศัยนั้นให้เป็นภาพ Isometric ให้อยู่ในพื้นที่ที่กำหนด ทั้งนี้ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไม่ลอกขึ้นมาจากกระดาษ

*** ผลงานทั้ง ๕ ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ถ้าผลงานอยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ ***

๔.๘ ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ ๔.๕ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ ๔๗๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ ๕๓ คะแนนขึ้นไป
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ ๕๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) คะแนนตั้งแต่ ๔๗๗ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) คะแนนตั้งแต่ ๑๕๓ คะแนนขึ้นไป
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ ๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน ๑ แผ่นต่อ ๑ ช่องใส่

๔.๙ การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ ๔.๑-๔.๘ ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

*** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มี การส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ
ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้
โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

๔.๑๐ การกรอกข้อมูลเพิ่มเติมในแบบฟอร์มออนไลน์

ให้ผู้สมัครกรอกข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสมัครในแบบฟอร์มออนไลน์ตามลิงค์ https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkZ6h9l_YxMp_hLKg_SF_ofr8NbpKN3Ch9hR0j2dlv6vqVWw/viewform?usp=sf_link หรือสแกน QR Code โดยกรอกข้อมูลให้ครบถ้วนและส่งเข้าระบบภายในวันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔



๕. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ ๒๒ - วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

๖. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น ๒ ขั้นตอนดังนี้

๖.๑ คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาสัดส่วนคะแนนเป็น ๓ ส่วนตามตารางที่แนบมา **ซึ่งผู้สมัครจำเป็นต้องได้รับการประเมินผลในหัวข้อ (๒) แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ในคะแนนมากกว่าร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปเท่านั้น** จึงจะเป็นผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
๖.๑	GPAX (ช่วงค่าคะแนน ๒.๗๕ - ๔.๐๐)	๑๐
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	๗๐
	ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	๒๐
	รวม	๑๐๐

๖.๒ คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ในวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) **ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์**

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันเสาร์ที่ ๒๒ - วันอาทิตย์ที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕ (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ **“LAK - Landscape Architecture KMITL”** ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น
หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง
อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต
คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย ๒

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๒.๑ ให้เลือกประเด็นปัญหาทางสังคมที่ตนเองสนใจ คติวิเคราะห์ และค้นหาวิธีแก้ไขด้วยการออกแบบทางกายภาพ โดยถ่ายทอดกระบวนการคิดดังกล่าวออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่ายขึ้น โดยจัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด

เอกสารแนบท้าย ๒.๒

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ ๒.๒ ผลงานการออกแบบทางกายภาพเพื่อการแก้ปัญหาเชิงสังคม

แนวความคิดในการออกแบบ

.....

.....

..... (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย ๓ “ ... ”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ ๓ ผลงานสร้างสรรค์ที่สื่อถึงความรู้สึกที่ได้จากการรับชมจอห์น “John Cage's 4'33" ”

Keywords 1) 2) 3)(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย ๔ “การตีความหมายเป็นรูปภาพ”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๔.

$$\frac{ก}{ข} = \frac{ก+ข}{ก}$$

จากสิ่งที่กำหนดให้ ให้ผู้สมัครตีความหมาย แล้วทำเป็นผลงานทัศนศิลป์ (ไม่จำกัดเทคนิค) ที่สื่อความหมายที่ได้จากสิ่งที่กำหนดให้ดังกล่าว ให้ออกมาสร้างสรรค์และสวยงาม พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิด (Concept) ที่มาของภาพ

.....
.....
.....

เอกสารแนบท้าย ๕ “รับรู้ด้วยตาแล้วแปลงเป็น Isometric”

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ ๕. ให้ผู้สมัครถ่ายภาพตนเองกับ “อาคารพักอาศัย” ที่อาศัยอยู่ในปัจจุบัน (เช่น บ้าน คอนโดมิเนียม อาคารพาณิชย์ ฯลฯ) พิมพ์หรือติดภาพถ่ายดังกล่าวลงใน เอกสารแนบท้าย ๕ แล้วแปลงภาพที่พักอาศัยนั้นให้เป็นภาพ Isometric ให้อยู่ในพื้นที่ที่กำหนด ทั้งนี้ ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไม่ลอกขึ้นมาจากกระดาษ (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

Isometric

ภาพถ่าย

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ไปสมัคร

.....ไประเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

จำนวน ๔๕ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์และวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐
- ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์และวิชาวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ณ วันที่สมัครและต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๓.๐๐

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน ๑๐ แผ่น (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงาน ดังนี้

๔.๗.๑ ภาพวาด “ลายเส้น” ด้วยดินสอหรือปากกาสีน้ำเงินที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการ สำเนา อย่างน้อย ๑ รูป และ

๔.๗.๒ ภาพวาดดินสอแสดงทัศนียภาพ “ภูมิทัศน์” ที่ประทับใจ จำนวน ๑ ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดหรือความรู้สึกกับภาพนั้นไม่เกิน ๑๐๐ คำ และ

๔.๗.๓ ภาพเขียน “ทัศนียภาพของงานสถาปัตยกรรมภายใน” ด้วยเทคนิคการเขียนด้วยลายเส้นหรือการลงสีอย่างน้อย ๔ ภาพ โดย ๑ ภาพต้องเป็นงานสถาปัตยกรรมภายในที่แสดงออกถึงความเป็นไทย และ

๔.๗.๔ ผลงาน “การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน” (Sketch Design) อย่างน้อย ๕ ชิ้น และ

๔.๗.๕ เขียนคำบรรยายว่าเหตุใดถึงเลือกเรียนในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกินครึ่งหน้า ขนาดกระดาษ A4 และ

๔.๗.๖ จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

๕.กำหนดการสอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คินตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน (สถ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

จำนวน ๖๕ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๗๕

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ณ วันที่สมัคร ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๗๕

ค. เป็นผู้ที่ขอการเทียบวุฒิจากต่างประเทศ เช่น การสอบเทียบ GED โดยเทียบเกรดผลการเรียน (GPAX) จาก ทปอ. มีคะแนนขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา ไม่น้อยกว่า ๑๔๕ คะแนน คะแนนรวมทั้ง ๔ วิชา ไม่น้อยกว่า ๖๖๐ คะแนน เทียบวุฒิให้จบมัธยมศึกษาปีที่ ๖ สายศิลป์ภาษาและศิลป์คำนวณ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะความสามารถทางด้านศิลปะและสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน ๑๐ หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๑ เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน ๑ หน้า ขนาดกระดาษ A4

๔.๗.๒ ภาพวาดเส้นด้วยดินสอหรือปากกา ลงแสงเงาเสมือนจริงที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่ใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา อย่างน้อย ๑ รูป

๔.๗.๓ ภาพวาดดินสอแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ผลิตภัณท์พร้อมกับผู้ใช้งานผลิตภัณท์นั้น จำนวน ๑ ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดหรือความรู้สึกกับภาพนั้นไม่เกินไม่เกิน ๑๐๐ คำ

๔.๗.๔ ภาพผลงาน “การออกแบบผลิตภัณท์” ด้วยเทคนิคการลงสี อย่างน้อย ๕ ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณท์นั้น โดย ๑ ภาพต้องเป็นภาพผลิตภัณท์เครื่องใช้ไฟฟ้า และอีก ๑ ภาพต้องเป็นภาพผลิตภัณท์ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ไทย

๔.๗.๕ ภาพเขียนแบบทางอุตสาหกรรม (Industrial Drawing) “ปิรามิดฐาน ๖ เหลี่ยม” ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ ที่แสดงภาพด้านต่างๆ ของผลิตภัณท์ทั้ง ๖ ด้าน ภายในขนาดกระดาษ A4

๔.๗.๖ จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงาน ผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

๕. กำหนดการสอบและประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คินตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม (สท.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ

๑. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติ

จำนวนรับ ๒๐ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๕ ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ค. เป็นผู้ที่ยกการเทียบวุฒิจากต่างประเทศ เช่น การสอบเทียบ GED โดยเทียบเกรดผลการเรียน (GPAX) จาก ทปอ. มีคะแนนขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา ไม่น้อยกว่า ๑๔๕ คะแนน คะแนนรวมทั้ง ๔ วิชา ไม่น้อยกว่า ๖๖๐ คะแนน เทียบวุฒิให้จบมัธยมศึกษาปีที่ ๖ สายศิลป์ภาษาและศิลป์คำนวณ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมติของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ – ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย หรือเทียบเท่าซึ่งแสดงถึงทักษะด้านศิลปะ และสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน ๑๐ หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในหลักสูตรการออกแบบสันทะสามมิติ และทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการผลิตผลงานทางศิลปะและการออกแบบ การเล่าเรื่อง รวมถึงการนำเสนองาน ในสมุดแฟ้มรวบรวมผลงานประกอบด้วยองค์ประกอบดังต่อไปนี้

๔.๗.๑ เขียนด้วยลายมือตัวเองแนะนำตัวผู้สมัคร ความยาว ๑ หน้ากระดาษ ในประเด็นดังต่อไปนี้

๑. ความมุ่งหมายของผู้สมัครในการศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ
๒. ประสบการณ์ของผู้สมัครในการพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบ
๓. ความคาดหวังที่มีต่อการศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ

๔.๗.๒ ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรการออกแบบสันทะสามมิติ จำนวนทั้งหมด ๙ ชิ้นงาน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. ภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) แสดงให้เห็นถึงขนาดสัดส่วนที่ถูกต้อง เพื่อเล่าเรื่องของวัตถุที่ประทับใจในวัยเด็ก จัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์ จำนวน ๒ ชิ้นงาน
๒. ผลงานการลงสื่อสร้างสรรค์ เพื่อเล่าถึงความทรงจำของบรรยากาศที่ตนเองประทับใจ จำนวน ๒ ชิ้นงาน
๓. ประติมากรรมสร้างสรรค์ เพื่อถ่ายทอดเอกลักษณ์ของตัวเอง จำนวน ๑ ชิ้นงาน

๔. ประติมากรรมสร้างสรรค์ เพื่อเล่าเรื่องราวสะท้อนปัญหาทางสังคม หรือสิ่งแวดล้อม ตามมุมมองของผู้สมัคร จำนวน ๑ ชิ้นงาน
๕. ภาพถ่าย โดยเลือกเล่าเรื่องราวหรือสาระได้ตามความสนใจของผู้สมัคร มีการจัดองค์ประกอบของภาพถ่ายอย่างสร้างสรรค์และสวยงาม จำนวน ๑ ชิ้นงาน
๖. ภาพประกอบ ที่ผลิตด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยเลือกเล่าเรื่องราวหรือสาระได้ตามความสนใจของผู้สมัคร มีการจัดองค์ประกอบของผลงานอย่างสร้างสรรค์และสวยงาม จำนวน ๑ ชิ้นงาน
๗. ภาพตัดต่อหรือการตกแต่งภาพสร้างสรรค์ ที่ผลิตด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยเลือกเล่าเรื่องราว หรือสาระได้ตามความสนใจของผู้สมัคร มีการจัดองค์ประกอบของผลงานอย่างสร้างสรรค์และสวยงาม จำนวน ๑ ชิ้นงาน

๔.๗.๓ ลักษณะการนำเสนอผลงานในข้อ ๔.๗.๒ กำหนดให้นำเสนอผลงาน ๑ ผลงาน ต่อ ๑ หน้ากระดาษ โดยใน ๑ หน้ากระดาษ จัดวางองค์ประกอบรูปแบบหน้ากระดาษอย่างเรียบง่ายสวยงาม การนำเสนอผลงานแต่ละชิ้นประกอบไปด้วยเนื้อหา ดังนี้

๑. รูปของผลงาน
๒. บรรยายแนวความคิดของผลงาน
๓. บรรยายกระบวนการออกแบบผลงาน
๔. บรรยายกระบวนการผลิตผลงาน

๔.๘ การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครรวบรวมเอกสารในข้อ ๔.๑-๔.๗ ใส่ซอง (ห้ามใส่กล่อง) และสำเนาใบปิดหน้าซองของแต่ละสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซองส่งจากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

๕. กำหนดการสอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ – วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการออกแบบสถาปัตยกรรม (คป.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชานិเทศศิลป์

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชานิเทศศิลป์

จำนวนรับ ๓๐ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ค. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ผู้สมัครสมัครจะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสมัครสมัครและสมัครรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

๔.๗.๑ สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง ๕ ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

๔.๗.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๔ แฟ้มรวบรวมผลงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่เกิดจากกระบวนการคิดและทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๔.๑ ผลงานออกแบบภาพประกอบบทความ ตามโจทย์ที่แนบมา จำนวน ๑ ชิ้น

๔.๗.๔.๒ ผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ จำนวนไม่เกิน ๓ ชิ้น

๔.๗.๔.๓ ผลงานออกแบบนิเทศศิลป์ จำนวนไม่เกิน ๗ ชิ้น

๔.๗.๕ ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลเอกชน ซึ่งออกให้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ตรวจร่างกาย

๕. เกณฑ์การตัดสินเพิ่มสะสมผลงาน

๕.๑ สามารถแสดงออกถึงความรู้และทักษะทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๒ สามารถแสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์ทางการออกแบบนิเทศศิลป์

๕.๓ ผลงานทุกชิ้น จะต้องมีความเป็นต้นฉบับที่สามารถแสดง “เอกลักษณ์” ของผู้ออกแบบ

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานใด ๆ ก็ตามที่เป็นงานทำซ้ำหรือคัดลอกเลียนแบบผลงานออกแบบของผู้อื่น

โจทย์บังคับที่ต้องใส่ในเพิ่มสะสมผลงาน ให้นักเรียนออกแบบภาพประกอบจากบทความ “โลกหลังโควิด-19” จำนวน ๑ ภาพ ขนาดเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส ไม่จำกัดเทคนิคและอุปกรณ์ในการทำงาน (เป็นได้ทั้งงานทำมือหรือดิจิทัล) พร้อมอธิบายแนวคิดของการทำงาน แนบเข้ามาในเพิ่มสะสมผลงานตามแบบฟอร์มในลิงค์ด้านล่างนี้



<http://www.nitedsilp.com/tcas65/โลกหลังโควิด-19.pdf>

๖. กำหนดการสอบสัมภาษณ์

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ ๒ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชานิเทศศิลป์ (ศป.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาภาพยนตร์และ ดิจิทัล มีเดีย

จำนวนรับ ๔๐ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ค. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่ กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงาน ทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

๔.๗.๑ สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.๑) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอน ปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง ๕ ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อม ประทับตราโรงเรียน

๔.๗.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๔ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือ เทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน ๒๐ ภาพ บรรจุ ผลงาน ที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๔.๑ ภาพถ่ายลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ ผ่านการสำเนา มาอย่างน้อย ๑ ภาพ

๔.๗.๔.๒ ผลงาน ทางด้านศิลปะ หรือสื่อสร้างสรรค์

๔.๗.๔.๓ ผลงาน ทางด้านภาพยนตร์ หรือ วิดีโอคลิป หรือ Music Video หรือ Animation หรือ Motion Graphic ที่เป็นงานโปรดัคชั่น ภาพเคลื่อนไหว บรรจุใน Flash Drive ชนิดไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ file วิดีโอมาตรฐานอื่น ๆ

๔.๗.๔ จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามที่
เห็นสมควร

๔.๗.๕ สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษ
ทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมที่เคยได้รับจาก
สถาบันการศึกษาหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่า
สำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๖ ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลเอกชน ซึ่งออกให้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่
วันตรวจร่างกาย

๕. กำหนดการสอบสัมภาษณ์

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ ๒ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม
๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ ๑ คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาภาพยนตร์และ ดิจิทัล มีเดีย (ศป.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการถ่ายภาพ

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

จำนวนรับ ๑๕ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ค. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๕

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมัครรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

๔.๗.๑ สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง ๕ ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

๔.๗.๒ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๓ สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๔ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๔.๑ ภาพผลงานทางศิลปะที่เป็นต้นฉบับจริง เป็นการวาดเส้น และการระบายสี ผลงานออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ หรือสื่อสองมิติประเภทอื่น ๆ ในขนาด ไม่เกิน A4 จำนวน ๔ ภาพ

๔.๗.๔.๒ ภาพถ่าย จำนวน ๒ ชุด รวม ๑๖ ภาพ ที่ถูกอัดขยายด้วยเครื่องพิมพ์ ระบบการพิมพ์ และกระดาษที่ได้มาตรฐาน (Photo Quality) ในขนาดกว้าง ๘ นิ้ว สูง ๑๐ นิ้ว จะเป็นภาพสีหรือขาวดำก็ได้ โดยไม่จำกัดแนวความคิดและเทคนิค เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสามารถ ศักยภาพ ความโดดเด่นในการถ่ายภาพในประเภทต่อไปนี้ โดยเลือกมาอย่างน้อย ๑ ประเภทจากตัวเลือกด้านล่าง

- ภาพถ่ายวิวทิวทัศน์ (Landscape Photography)
- ภาพถ่ายบุคคล (Portrait Photography)
- ภาพถ่ายเชิงศิลปะ (Fine Art Photography)
- ภาพถ่ายสารคดี (Documentary Photography)
- ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง (Still Life Photography)
- ภาพถ่ายแฟชั่น (Fashion Photography)

จากประเภทของภาพถ่ายที่กำหนดให้ ขอให้ท่านได้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่าย จำนวน ๒ ชุด ชุดละ ๘ ภาพ รวม ๑๖ ภาพ พร้อมทั้งชื่อผลงานแต่ละชุด ส่งพร้อมการแนบคำอธิบายงาน แนวความคิด เทคนิค ในกระดาษ A4 โดยใช้คำไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คำต่อหนึ่งชุด

๔.๗.๕ สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษ ทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจาก สถาบันการศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่า สำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

๔.๗.๖ ใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลของรัฐ หรือโรงพยาบาลเอกชน ซึ่งออกให้ภายใน ๓๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ตรวจร่างกาย

๔.๘ เกณฑ์การพิจารณาแฟ้มรวบรวมผลงาน

- เนื้อหา เรื่องราวและแนวความคิด (Concept & Content) ๒๕ % ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงแนวความคิด หรือประเด็นของสิ่งที่ต้องการสื่อสาร เล่าเรื่องให้ออกมาให้เข้าใจได้ง่ายและตรงประเด็น
- การสร้างสรรค์ทางศิลปะและภาพลักษณ์ (Creativity and Visuals) ๒๕ % ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องนำเสนอความน่าสนใจ อัตลักษณ์ ของแนวทางการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ผ่านการใช้ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ในการพัฒนาภาพถ่ายให้ออกมาได้อย่างตื่นเต้น สะเทือนอารมณ์ หรือน่าประทับใจ
- วิธีการทางการถ่ายภาพ (Techniques) ๒๕ % ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจเบื้องต้นในการใช้กล้อง การเข้าใจเรื่องแสง การควบคุมแสงเงา โดยเทคนิคที่ใช้ ต้องสอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการนำเสนอ และสามารถสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง ๒ ชุดได้
- การนำเสนอผลงาน (Presentation) ๒๕ % ภาพถ่ายทั้งสองชุดต้องถูกอัดขยายในระบบที่ได้มาตรฐานทางการถ่ายภาพ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน อาจจะใช้วิธีอัดขยายตามร้านอัดขยายภาพ หรือพิมพ์ด้วยเครื่องปริ้นท์ภาพและกระดาษที่ได้คุณภาพ แบบ Photo Quality ไม่รับพิจารณาผลงานที่ใช้การถ่ายเอกสารสีหรือใช้เครื่องปริ้นท์รูปและกระดาษคุณภาพต่ำ จากนั้นให้จัดหาหรือทำรูปแบบแฟ้มรวบรวมผลงานที่เหมาะสมกับแนวความคิดและสไตล์ ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ ในขนาด ไม่ต่ำกว่า A4 ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสะดวกในการจัดส่งทางไปรษณีย์ด้วย

๕. กำหนดการสอบสัมภาษณ์

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ ๒ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕ ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาแบบที่ ๑ คัดเลือกเพิ่มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการถ่ายภาพ (ศป.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตชันอาร์ต

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอิลลัสเตชันอาร์ต

จำนวนรับ ๕๐ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

๒.๑ มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

- ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐
- ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๕ ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน้า แต่ไม่เกิน ๓๐ หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๑ ภาพวาดลายเส้น หนึ่งหรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย ๕ ภาพ

๔.๗.๒ ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก หรือการปะติดด้วยสื่ออิสระ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย ๕ ภาพ

๔.๗.๓ เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาจิตรกรรม และมีเดียอาร์ต หรือสาขาวิชาประติมากรรมและประติมากรรมเพื่อสังคม หรือสาขาวิชาภาพพิมพ์และอิลลัสเตชัน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน ๑ หน้า ขนาดกระดาษ A4

๔.๗.๔ จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เห็นสมควร

๕. กำหนดการสอบสัมภาษณ์ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 2 มีนาคม ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2565 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอิลลัสเตรชันอาร์ต (ศป.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศป.บ)
สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา

จำนวน ๑๕ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติทางการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

ข. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ๕ ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with minimum total score 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with minimum score 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), or General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or
- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or

At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement

International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)

- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา ๑ ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗. แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ให้ผู้สมัครจัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน้า แต่ไม่เกิน ๓๐ หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

๔.๗.๑ ภาพวาดลายเส้น หุ่นนิ่ง หรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย ๕ ภาพ

๔.๗.๒ ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย ๕ ภาพ

๔.๗.๓ ภาพผลงานสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสื่ออื่นๆ เช่น ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ วิดีโออาร์ต คอมพิวเตอร์อาร์ต อะนิเมชัน ภาพปะติด รวมอย่างน้อย ๕ ภาพ

๔.๗.๔ เขียนเรียงความบรรยายความรู้ ความเข้าใจต่องานศิลปกรรมร่วมสมัยในศตวรรษที่ ๒๑ พร้อมยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่ท่านชื่นชอบ (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ หน้า)

๔.๗.๕ เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ หน้า)

๔.๗.๖ จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เห็นสมควร

๕. กำหนดการเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

****ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์เข้าศึกษา รอบ Portfolio สามารถสมัครขอรับทุนเรียนดีได้
ทาง www.arch.kmitl.ac.th****

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คำนึงตั้งแต่วันที่ ๒ มีนาคม ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๕
ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. ๓๙

ปณศ.ลาดกระบัง ๑๐๕๒๐

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และทัศนศึกษาศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.๑)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาบัตรนักเรียน (เฉพาะ ม.๖)

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)

๑. จำนวนที่ ประกาศรับ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน ๒๕ คน

๒. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

ก. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

ข. เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with minimum total score 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with minimum score 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), or General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or
 - NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
- At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement

International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)

- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา ๑ ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

๓. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ ๔.๑ - ๔.๖ ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

๔.๗ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียงจำนวน ๑ แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน ๔ แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง ๕ แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้องโดยใส่ผลงาน ๑ แผ่น ต่อ ๑ ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ ๑ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย ๑ ลงในกระดาษขนาด A4 จากนั้น เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาไทย ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ

แผ่นที่ ๒ - ๕ “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง ๔ ของหลักสูตร” (ให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร)

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ ๒๑ ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

๔.๘ ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ให้นำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า ๘๐ คะแนนขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า ๕๐๐ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า ๕๕๐ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า ๒๑๓ คะแนนขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า ๗๙ คะแนนขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๖ คะแนนขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า ๔๕๐ คะแนนขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า ๕๕๐ คะแนนขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า ๕๗๐ คะแนนขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

๕. กำหนดการเข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ และประกาศผลสอบ

กำหนดการ	วันที่
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email: aidt.archkmitl@gmail.com	วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๔ ถึง วันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ ๒๘ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบ ทปอ.	วันที่ ๗ - วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๕

๖. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ ๑ : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น ๓ ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
๑	GPAX (ช่วงค่าคะแนน ๒.๕๐ - ๔.๐๐)	๒๐
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	๗๐
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	๑๐
	รวม	๑๐๐

ขั้นตอนที่ ๒ : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ ๑๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕ ให้ส่งเอกสารตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: aidt.archkmitl@gmail.com หรือส่งโทรสารมาที่ “ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง” โทรสาร: ๐-๒๓๒๙-๘๓๖๕ (ตามวันและเวลาราชการ) ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สจล. วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕ ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
๒	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ ๑	๒๕
	การสัมภาษณ์	๗๕
	รวม	๑๐๐

**ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด**