



ประกาศสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
เรื่อง การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ระบบ TCAS
รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2567
คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

คณะสถาปัตยกรรมศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความประสงค์ที่จะดำเนินการรับสมัครและคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะ และการออกแบบ รูปแบบโควตา รอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ประจำปีการศึกษา 2567 จำนวนทั้งสิ้น 12 หลักสูตร ได้แก่

- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก
- หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน
- หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.) สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการออกแบบสนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชานิทรรศศิลป์
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาการถ่ายภาพ
- หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.) สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตรชันอาร์ต
- หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศล.บ.) สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)
- สถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) และ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา (หลักสูตรนานาชาติ)

ดังมีรายละเอียด จำนวนรับเข้าศึกษา คุณสมบัติ วิธีการสมัคร เอกสารประกอบการสมัคร และอื่นๆ ดังต่อไปนี้

1. จำนวนรับเข้าศึกษา

• สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก	จำนวนรับ 50 คน
• หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต	จำนวนรับ 20 คน
• สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน	จำนวนรับ 45 คน
• สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	จำนวนรับ 50 คน
• สาขาวิชาการออกแบบสันทนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ	จำนวนรับ 10 คน
• สาขาวิชานิเทศศิลป์	จำนวนรับ 25 คน
• สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย	จำนวนรับ 45 คน
• สาขาวิชาการถ่ายภาพ	จำนวนรับ 23 คน
• สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต	จำนวนรับ 60 คน
• สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)	จำนวนรับ 25 คน
• สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)	จำนวนรับ 30 คน
• โครงการหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) และ สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา (หลักสูตรนานาชาติ)	จำนวนรับ 20 คน

2. คุณสมบัติทั่วไปของผู้สมัคร

2.1 เป็นผู้มีตัวตนในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุข ยกเว้น
นักศึกษาต่างประเทศ

2.2 เป็นผู้ที่ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ โรคสำคัญที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และไม่มี
ปัญหา สุขภาพจิตรุนแรงจนอาจก่อให้เกิดอันตรายทั้งกับตนเองและผู้อื่น

2.3 ไม่เป็นผู้ที่อยู่ระหว่างตกเป็นจำเลยในคดีอาญาหรือไม่เคยต้องคำพิพากษาของศาล ด้วยการกระ
ทำความผิดในคดีอาญา ยกเว้นความผิดโดยประมาท

2.4 เป็นผู้ที่ไม่ถูกให้ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ มาแล้ว เพราะความประพฤติไม่เหมาะสมหรือ
กระทำความผิดต่างๆ ที่ไม่ใช่ทางด้านวิชาการ

2.5 ไม่เป็นนักศึกษาของสถาบัน หรือผู้ที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของสถาบันโดยมีภาระหนี้สิน
ผูกพันกับสถาบัน

2.6 ไม่เป็นผู้ที่ถูกลงโทษเนื่องจากกระทำ หรือมีส่วนร่วมกระทำทุจริตในการสอบคัดเลือกทุกประเภท

หากปรากฏในภายหลังว่าผู้สมัครขาดคุณสมบัติข้อหนึ่งข้อใดข้างต้น จะถูกตัดสิทธิ์ในการพิจารณาเข้าศึกษาและ
แม้ผู้สมัครจะได้รับการส่งชื่อรับเข้าศึกษาในสถาบันฯ แล้วก็ตาม ก็จะถูกถอนสภาพจากการเป็นนักศึกษา

หมายเหตุ คุณสมบัติทางด้านการศึกษา, รายละเอียดการสอบและกำหนดการสอบให้ดูประกาศแนบท้าย

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

สมัครทางอินเทอร์เน็ต ได้ที่เว็บไซต์ <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission> (ถ้ามีปัญหาในเรื่องระบบรับสมัครสามารถโทรศัพท์ติดต่อได้ที่เบอร์ 02-329-8000-99 หมายเลขต่อ 3201, 3202, 3203, 3205 สำนักทะเบียนและประมวลผล ตึกอธิการบดี ชั้น 2 หรือกรณีมีข้อสงสัยเรื่องเกี่ยวกับประกาศรับสมัคร โทรศัพท์ติดต่อ 082-892-5929 งานบริหารวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ)

อัตราค่าสมัครสอบ 500 บาท สำหรับอัตราค่าสมัครสอบหลักสูตรควระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา 1,000 บาทเลือกสอบได้หนึ่งหลักสูตรเท่านั้น โดยพิมพ์ใบชำระเงิน ในชั้นตอนสุดท้าย หลังการสมัครผ่าน

อินเทอร์เน็ตเสร็จสิ้น ชำระเงินผ่านธนาคารกสิกรไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ โดยมีค่าธรรมเนียมธนาคาร 10.00 บาท หรือชำระผ่านแอปพลิเคชันของทุกธนาคารโดยการสแกนบาร์โค้ด (ไม่มีอัตราค่าธรรมเนียม)

(ขอสงวนสิทธิ์การคืนเงินค่าสมัครสอบทุกกรณี และจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นหากมีการชำระเงินด้วยวิธีอื่นๆ หรือการชำระเงินเกินกำหนดปิดรับสมัคร)

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทาง https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	บัดนี้ ถึง วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
• ชำระเงินผ่านธนาคาร	บัดนี้ ถึง วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2566

วิธีการส่งเอกสาร	วันที่
- <u>ส่งเอกสารทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS</u> ส่ง เอกสารประกอบการสมัคร และหลักฐานประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์วันที่ 20 ธันวาคม 2566 เป็นวันสุดท้ายของการส่งเอกสาร) โดยส่งไปที่ "ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ตู้ ปณ. 39 ปณศ.ลาดกระบัง 10520 (ตามเอกสารสำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์)	บัดนี้ ถึง วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2566 (จะถือเอาวันประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ)

4. เอกสารประกอบการสมัคร

ผู้สมัครต้องจัดเตรียมเอกสารประกอบการสมัครทั้งหมดใส่ในซองเอกสารรวมเป็นชุดเดียวกัน และยื่นเอกสารส่งทางไปรษณีย์ด่วนพิเศษ EMS ภายในวันที่ 20 ธันวาคม 2566 โดยมีรายละเอียดของเอกสาร ดังนี้

4.1 พิมพ์ใบสมัครพร้อมติดรูปถ่าย จำนวน 1 รูป (รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวกและแว่นตาขนาด 3 X 4 ซม. ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

4.2 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน สำหรับผู้สมัครที่ไปศึกษาในโครงการแลกเปลี่ยน ณ ต่างประเทศในช่วงระยะเวลาหนึ่ง ให้คำนวณเฉพาะ ภาคเรียนที่ได้ศึกษาในประเทศไทย ทั้งนี้ผู้สมัครต้องส่งเอกสารแสดงผลการศึกษาต่างประเทศ พร้อมหนังสือรับรองจากสถานศึกษาต้นสังกัดในประเทศไทย (ฉบับจริงพร้อมสำเนาและลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.3 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.4 สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (เฉพาะ นักเรียนที่กำลังศึกษา)

4.5 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4.6 สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะในกรณีที่ชื่อ-สกุล ในเอกสารการสมัครไม่ตรงกัน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง)

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา (รายละเอียดตามประกาศแนบท้าย ของแต่ละหลักสูตร)

5. การยืนยันสิทธิ์ Clearing House

ผู้ผ่านการคัดเลือกต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.) เพื่อแสดงความจำนงเข้าศึกษาเป็นนักศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ภายในวันที่ 6 -7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 เท่านั้น หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

6. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผลการตัดสินและการพิจารณาคัดเลือก ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เป็นนักศึกษาคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ เป็นสิทธิ์ชี้ขาดของคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยสำนักทะเบียนและประมวลผลจะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567 ทาง <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/>

7. การชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เพื่อเข้าศึกษาต่อในสถาบันฯ

ผู้ผ่านการคัดเลือกที่ได้ Clearing House และได้รับการประกาศรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะต้องชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์ <https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/> ตามประกาศสถาบันฯ เรื่องการจ่ายเงินยืนยันสิทธิ์เพื่อยืนยันการเข้าศึกษา ในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ฉบับลงวันที่ 2 มีนาคม พ.ศ.2555 เพื่อยืนยันสิทธิ์การเข้าศึกษา หากไม่ดำเนินการตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษาโดยการชำระเงินยืนยันสิทธิ์เรียบร้อยแล้ว และ/หรือรายงานตัวเข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตในระบบของสถาบันฯ แล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ได้ยืนยันสิทธิ์และจ่ายเงินเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการเข้าศึกษาแล้ว เมื่อเข้าศึกษาในสถาบันฯ จะไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย ในภาคการศึกษาแรกที่เข้าเป็นนักศึกษาอีกโดยให้ถือว่าเงินยืนยันสิทธิ์ดังกล่าวเป็นเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายในภาคการศึกษานั้น

*****ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาที่ชำระเงินยืนยันสิทธิ์ (ค่าธรรมเนียมการศึกษา) แล้ว และ/หรือรายงานตัวเข้าศึกษาทางระบบอินเทอร์เน็ตของสถาบันฯ แล้ว แต่สละสิทธิ์ไม่เข้าศึกษาในสถาบันฯ สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ.*****

8. การตัดสิทธิ์

- 8.1 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ตามวันเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์
- 8.2 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และไม่รายงานตัวผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางอินเทอร์เน็ตของสถาบันฯ ตามวันเวลาที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์
- 8.3 ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกแต่ไม่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษานั้น ๆ ให้ถือว่าสละสิทธิ์

9. ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย

- หลักสูตรปกติ ภาคการศึกษาละ 22,000 บาท
- หลักสูตรนานาชาติ ภาคการศึกษาละ 92,500 บาท
- หลักสูตร 2 ปริญญา ภาคการศึกษา 126,000 บาท

*****สถาบันฯ จะไม่คืนเงินให้ไม่ว่ากรณีใดๆ*****

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.อนุวัฒน์ จางวนิชเลิศ)

รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

๒๙ ก.ย. ๖๖ เวลา ๒๓:๒๔:๕๙ Non-PKI Server Sign-LN

Signature Code : MAA4A-EUANw-AwADI-ANwA5

ประกาศแนบท้าย

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สถ.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2566 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 เทอม ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2566 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 3.00 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 3.00 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถัดถ้วน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มซองเอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบ

สมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ซองใส

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 (จำนวน 6 แผ่น) ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ซองใส โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “ทำไมจึงอยากเรียนด้านสถาปัตยกรรม และมีเป้าหมายอะไรในการเข้ามาเรียนในระดับอุดมศึกษา ”

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง เพื่อแสดงความคิดเห็นในพื้นที่ที่กำหนดให้เท่านั้น

ข้อที่ 2 “ภาวะโลกเดือด (Global Boiling)”

จากการประกาศของ นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส เลขาธิการใหญ่องค์การสหประชาชาติ (UN) ที่ว่า “ยุคภาวะโลกร้อนสิ้นสุดลงแล้ว พวกเรากำลังอยู่ในยุคภาวะโลกเดือด” ภาวะที่จะก่อให้เกิดความแปรปรวนของสภาพภูมิอากาศแบบสุดขั้วซึ่งจะส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

จากสภาวะการณดังกล่าว ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2.1 และ เอกสารแนบท้าย 2.2 ลงในกระดาษขนาด A4 โดยแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อ 2.1 แสดงกระบวนการคิด วิเคราะห์ ตั้งคำถามต่อสภาวะการณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด จัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด และ ใส่เอกสารข้อนี้เข้าแฟ้มโดยหันหน้าเข้าหาข้อ 2.2

ข้อ 2.2 ทดลองหาคำตอบ ด้วยการสังเคราะห์เป็นผลงานออกแบบด้านสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ 3 “ The Hours ”

ให้ผู้สมัครรับฟังเพลงบรรเลงที่ชื่อ “The Hours - Philip Glass” ความยาว 7.45 นาที (รับฟังได้ทาง <https://www.youtube.com/watch?v=Wkof3nPK--Y>) แล้ววิเคราะห์ความรู้สึกของตนเองที่เกิดขึ้นจากการรับฟัง กลั่นกรองเป็นคำสำคัญ (Keyword) 1 คำ พร้อมเขียนข้อความอธิบายอารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากการ “รับฟัง” ลงในพื้นที่ที่กำหนด จากนั้นสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยมือ ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 4 “ นิทานล้านบรรทัด ”

จากบทความตอนหนึ่งของ นิทานล้านบรรทัด ซึ่งประพันธ์โดย คุณประภาส ชลศรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2561 มีเนื้อความว่า

“กนกคนตลกชวนดวงกมลคนผอมรอชมภมรมดมดอกขจรสองคนชอบจอตระตรตรงตรอกยอมนทอนดอนนอดกรนรอยลภมรมดมดอกหอมบนขอนตรงคลองมอญลมบนหวนสบจนปอยผมปรกคอสองสมรสสมพรคนจรพบสองอรชรสมพรปองสองสมรยอมลคลองลอยค่อมองสองอรชรมองอมองค่อมองผมมองจนสองคนฉงนสมพรบอกชวนสองคนถอนสมอลงชลลวงวอนสองหนสองอรชรถอยหลบสมพรวอนจนพลพรรคสวดสวายหมดสนกรกนกชวนดวงกมลขงนมผงรอชมภมรมบนดอนฝนตกตลอดจนถนนปอนจอมปลวกตรงตรอกจอตระตรถลอกปอกปลองสองสมรมองนกปรอทจกมดจกปลวกจกหนอนลงคอสมพรคองลอยคอลลอยวนบอกสอพลอกคนสวายผสมบทสวดของขอมคนหนอนคนสมพรสวดวนจนอรชรสองคนฉงนฉงวยงคอตยอมนอนลงบนบกสมพรยกของผงทองปลอมผสมลงนมขงของสองสมรสสมพรถอนผมนวลลอสองคนปนผสมตอนหลอมรวมนมขงสมพรสวดบทขอมถอยกววนหกหนขอวรรคตอนวอนผองขงจวยพรสองดวงสมรรอดปลอดภัยคนคนจรหมอนสกปรกฝนตกจนจอมปลวกยวบลงมดปลวกหนอนออกชอกซอนลงผสมนมขงจนบทสวดหมดผลสมพรคนสกปรกคองหลงกนมขงชดลคอรอรอบครองสองคนสวายปลวกมดหนอนอลวนชอกซอนจนสมพรปวดคองอลงหนอนอนครวญนอนหงอชมบนกองหนอนกองปลวกอรหมอตรวจลมฝนสงบผองปวงชนพลพรรคครบคนของสองอรชรยกพลสมทบชกถองหวดตบสมพรจนถดถอยตกตมจมลงคลอง”

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ขนาด A4 เพื่อจัดทำผลงาน โดยแบ่งเป็น 2 ข้อย่อย ดังนี้

ข้อ 4.1 สรุปใจความสำคัญ ให้ผู้สมัคร อ่าน ทำความเข้าใจ ตีความหมาย จากบทความที่กำหนดให้ แล้วสรุปใจความสำคัญ ด้วยการเขียนด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนด โดยประโยคที่ใช้ต้องประกอบด้วย พยางค์ภาษาไทยเท่านั้น ไม่มีสระและวรรณยุกต์

ข้อ 4.2 สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคภาพปะติด (Collage) จากใจความสำคัญที่สรุปในข้อ 4.1ให้นำมาสร้างสรรค์เป็นภาพทัศนศิลป์ให้สวยงามด้วยเทคนิคการปะติดกระดาษ กำหนดให้ใช้องค์ประกอบรูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และวงกลมเท่านั้น

ข้อที่ 5 “ 3D Monogram ”

ให้ผู้สมัครเขียนตัวย่อชื่อจริงของตนเอง อันประกอบด้วย พยางค์ภาษาไทยตัวแรกของชื่อและนามสกุล อย่างละ 1 ตัว พร้อมวันเกิดของตนเองซึ่งเป็นเลขไทย 2 หลัก (เช่น ชื่อ นายสุธาปัตยกรรม คือนามของความตระนง เกิดวันที่ 7 จะได้ตัวย่อชื่อจริงเป็น “สก๐๗”) โดยนำตัวย่อดังกล่าวมาออกแบบและเขียนเป็นภาพ “Isometric” ลงในพื้นที่ที่กำหนดไว้ใน เอกสารแนบท้าย 5 ให้มีความสวยงามและสร้างสรรค์ แต่ยังสามารถอ่านตัวอักษรได้ชัดเจน ทั้งนี้ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไม่ฉุนขึ้นมาจากกระดาษ

*** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ ***

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน อันได้แก่ กิจกรรม Workshop : Discover U | Designing your future (Creativity & 3D Skill) และ ค่ายติวเด็ก สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.8 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มี การส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ. 2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 3 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
GPAX (ช่วงค่าคะแนน 3.00 – 4.00)	10
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567 (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ Department of Architecture and Planning - KMITL และ หลักสูตร -สถาปัตยกรรมหลัก- ลาดกระบัง ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือก จะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น

หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง

อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต

คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

เอกสารแนบท้าย 2.1

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “ภาวะโลกร้อน (Global Boiling)”

ข้อ 2.1 แสดงกระบวนการคิด วิเคราะห์ ตั้งคำถามต่อสภาวะการณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด จัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 2.2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล หลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2.2 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

แนวความคิดในการออกแบบ

.....

.....

..... (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

Blank area for drawing or writing the answer to question 2.2.

เอกสารแนบท้าย 3

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 3 “ The Hours”

ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม (Abstract Art) ที่สื่อถึงความรู้สึกที่ได้จากการรับฟังเพลงที่ชื่อ “The Hours - Philip Glass”

คำสำคัญ (Keyword) ข้อความอธิบาย.....

.....(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 4. “ นิทานล้านบรรทัด ”

ข้อ 4.1 สรุปใจความสำคัญของบทความ ด้วยพยัญชนะภาษาไทยเท่านั้น โดยไม่มีสระและวรรณยุกต์

ข้อ 4.2 ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคภาพปะติด (Collage)

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 5. “3D Monogram”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

โปรดระบุวันเกิด วันที่ เดือน ปี พ.ศ.....

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง
และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น
หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง
อันสื่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต

คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสิ้นสุด

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมหลัก

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

1. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรภูมิสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

จำนวน 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 ผู้ที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2566 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ๕ เทอม ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.2 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6 ก่อนปีการศึกษา 2566 หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า ทั้งหลักสูตรแกนกลาง หลักสูตรนานาชาติ หรือหลักสูตรอาชีวะ โดยผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ไม่น้อยกว่า 2.75 และมีการเรียนหมวดวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.75 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

โปรดอ่านข้อกำหนดในการจัดเรียงเอกสารให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน เพื่อปฏิบัติตามอย่างเป็นระเบียบ (ความรอบคอบเป็นส่วนหนึ่งในการประเมิน)

ให้ผู้สมัครเตรียม “เอกสารประกอบการสมัคร” ข้อ 4.1 – 4.6 ตามประกาศข้างต้น จัดเรียงลงในแฟ้มโชว์เอกสารขนาด A4 (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เพื่อใช้เป็น “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเอกสารข้อ 4.1 “ใบสมัคร” ให้ทากาวติดไว้ที่หน้าปกของแฟ้ม พร้อมติดเทปใสโดยรอบให้แน่นหนาป้องกันการหลุดจากแฟ้ม (ถ้าแฟ้มที่เลือกมาเป็นแบบที่มีแผ่นใสสำหรับสอดกระดาษหน้าปกเข้าไปได้ ห้ามสอดเอกสารข้อ 4.1 เข้าไปภายในโดยเด็ดขาดเนื่องจากเจ้าหน้าที่และคณะกรรมการจะมีการเขียนข้อความลงบนเอกสารแผ่นนี้) จากนั้นเรียงเอกสารข้อ 4.2- 4.6 ลงใน “แฟ้มข้อมูลผู้สมัคร” ให้ถูกต้องตามลำดับแบบ 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์ แบบฟอร์มเอกสารแนบท้าย ข้อ 1 - ข้อ 5 (จำนวน 6 แผ่น) ลงในกระดาษขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตนในแต่ละข้อ โดยการทำงานต้องทำด้วยตนเอง ทั้งการเขียนตัวหนังสือด้วยลายมือของตนเอง และเทคนิคการนำเสนอที่เลือกใช้ต้องเป็นงานทำด้วยมือเท่านั้น

เมื่องานทุกข้อแล้วเสร็จ ให้รวบรวมผลงานทั้งหมดจัดเรียงตามลำดับข้อ ใส่ลงใน “แฟ้มเอกสารการสมัคร” โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.6 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โดยผลงานแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อที่ 1 “ทำไมจึงอยากเรียนด้านภูมิสถาปัตยกรรม และมีเป้าหมายอะไรในการเข้ามาเรียนในระดับอุดมศึกษา ”

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 และเขียนความเรียงภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ด้วยลายมือบรรจงของตนเอง เพื่อแสดงความคิดเห็นในพื้นที่ที่กำหนดให้เท่านั้น

ข้อที่ 2 “ภาวะโลกเดือด (Global Boiling)”

จากการประกาศของ นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส เลขาธิการใหญ่องค์การสหประชาชาติ (UN) ที่ว่า “ยุคภาวะโลกร้อนสิ้นสุดลงแล้ว พวกเรากำลังอยู่ในยุคภาวะโลกเดือด” ภาวะที่จะก่อให้เกิดความแปรปรวนของสภาพภูมิอากาศแบบสุดขั้วซึ่งจะส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของมนุษย์อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

จากสถานการณ์ดังกล่าว ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 2.1 และ เอกสารแนบท้าย 2.2 ลงในกระดาษขนาด A4 โดยแต่ละข้อมีรายละเอียดดังนี้

ข้อ 2.1 แสดงกระบวนการคิด วิเคราะห์ ตั้งคำถามต่อสถานการณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด จัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด และ ใส่เอกสารข้อนี้เข้าแฟ้มโดยหันหน้าเข้าหาข้อ ๒.๒

ข้อ 2.2 ทดลองหาคำตอบ ด้วยการสังเคราะห์เป็นผลงานออกแบบด้านสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด พร้อมเขียนบรรยายแนวความคิดในการออกแบบในพื้นที่ที่กำหนด

ข้อที่ 3 “ The Hours ”

ให้ผู้สมัครรับฟังเพลงบรรเลงที่ชื่อ “The Hours - Philip Glass” ความยาว 7.45 นาที (รับฟังได้ทาง <https://www.youtube.com/watch?v=Wkof3nPK--Y>) แล้ววิเคราะห์ความรู้สึกของตนเองที่เกิดขึ้นจากการรับฟัง กลั่นกรองเป็นคำสำคัญ (Keyword) 1 คำ พร้อมเขียนข้อความอธิบายอารมณ์ความรู้สึกที่ได้จากการ “รับฟัง” ลงในพื้นที่ที่กำหนด จากนั้นสร้างสรรค์ “ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม” (Abstract Art) โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยมือ ลงในกระดาษที่จัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 3 ขนาด A4 ชนิดใดก็ได้ที่ผู้สมัครเห็นว่าเหมาะสมกับเทคนิคการนำเสนอของตน

ข้อที่ 4 “ นิทานล้านบรรทัด ”

จากบทความตอนหนึ่งของ นิทานล้านบรรทัด ซึ่งประพันธ์โดย คุณประภาส ชลศรานนท์ ศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. 2561 มีเนื้อความว่า

“กนกคนตลกชวนดวงกมลคนผอมรอชมภมรมดมดอกขจรสองคนชอบจอตระตรตรงตรอกยอมนอนอดกรนรอยลภมรมดมดอกหอมบนขนตรงคลองมอญลมบนหวนสอบจนปอยผมปรกคอสองสมรสสมพรคนจรพบสองอรชรสมพรปองสองสมรยอมนลคลองลอยคอมองสองอรชรมองอมองคอมองผมมองจนสองคนฉงนสมพรบอกชวนสองคนถอนสมอลงชลลวงวอนสองหนสองอรชรถอยหลบสมพรวอนจนพลพรรคสวดสวดสกรกนกชวนดวงกมลชงนมผรวงชมภมรมดมบนดอนฝนตกตลอดจนถนนปอนจอมปลวกตรงตรอกจอตระตรถลอกปอกปลองสองสมรมองนกรปรอทจกมดจกปลวกจกหนอนลงคอสมพรคองลอยคอลลอยวนบอกสอพลอคนสวยผสมบทสวดของขอมคนหนอคนสมพรสวดวนจนอรชรสองคนฉงนฉงยวงยวงคอตกยอมนอนลงบนบกสมพรยกของผงทองปลอมผสมลงนมชงของสองสมรสสมพรถอนผมवलลอสองคนปนผสมตอนหลอมรวมนมชงสมพรสวดบทขอมถอยกววนหกหนขอวรรคตอนวอนพองชนจงอวยพรสองดวงสมรรอดปลอดนรคนคนจรหมอนสกปรกฝนตกจนจอมปลวกยวบลงมดปลวกหนอนออกชอกซอนลงผสมนมชงจนบทสวดหมดผลสมพรคนสกปรกคองหลยกนมชงชดลงคอรอครอบครองสองคนสวยปลวกมดหนอนอลวนชอกซอนจนสมพรปวดคองลงหนอนอนครวญนอนหงอชมบนกองหนอนกองปลวกรอหมอตระจลมนฝนสงบลงพองปวงชนพลพรรคครบคนของสองอรชรยกพลสมทบชกกองหวดตบสมพรจนถดถอยตกตมจมลงคลอง”

ให้ผู้สมัครจัดพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 4 ขนาด A4 เพื่อจัดทำผลงาน โดยแบ่งเป็น 2 ข้อย่อย ดังนี้

ข้อ 4.1 สรุปใจความสำคัญ ให้ผู้สมัคร อ่าน ทำความเข้าใจ ตีความหมาย จากบทความที่กำหนดให้ แล้วสรุปใจความสำคัญ ด้วยการเขียนด้วยลายมือบรรจงของตนเอง ในพื้นที่ที่กำหนด โดยประโยคที่ใช้ต้องประกอบด้วย พยัญชนะภาษาไทยเท่านั้น ไม่มีสระและวรรณยุกต์

ข้อ 4.2 สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคภาพปะติด (Collage) จากใจความสำคัญที่สรุปในข้อ 4.1 ให้นำมาสร้างสรรค์เป็นภาพทัศนศิลป์ให้สวยงามด้วยเทคนิคการปะติดกระดาษ กำหนดให้ใช้องค์ประกอบรูปสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และวงกลมเท่านั้น

ข้อที่ 5 “3D Monogram”

ให้ผู้สมัครเขียนตัวย่อชื่อจริงของตนเอง อันประกอบด้วย พยัญชนะภาษาไทยตัวแรกของชื่อและนามสกุล อย่างละ 1 ตัว พร้อมวันเกิดของตนเองซึ่งเป็นเลขไทย 2 หลัก (เช่น ชื่อ นายสถาปัตยกรรม คือนามของควมทรชนง เกิดวันที่ 7 จะได้ตัวย่อชื่อจริงเป็น “สค๗”) โดยนำตัวย่อดังกล่าวมาออกแบบและเขียนเป็นภาพ “Isometric” ลงในพื้นที่ที่กำหนดไว้ใน เอกสารแนบท้าย 5 ให้มีความสวยงามและสร้างสรรค์ แต่ยังสามารถอ่านตัวอักษรได้ชัดเจน ทั้งนี้ให้เป็นงานทำด้วยมือ ไม่จำกัดเทคนิค แต่ต้องไม่หนุนขึ้นมาจากกระดาษ

*** ผลงานทั้ง 5 ข้อ ต้องเป็นชิ้นงานทำมือที่เป็นภาพจริง ไม่ผ่านการสำเนา และทำผลงานลงในกระดาษที่จัดพิมพ์ตามแบบฟอร์มเอกสารแนบท้ายที่ถูกต้องตามโจทย์แต่ละข้อ ภายในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนดไว้ ผลงานที่อยู่นอกเหนือจากข้อกำหนดดังกล่าว คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์การพิจารณาคะแนนในข้อนั้น ๆ ***

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)

ถ้าผู้สมัครมีความสามารถพิเศษด้านในด้านอื่น ๆ เช่น ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป ให้สำเนาเอกสารใบรับรอง, ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง โดยจะต้องเป็นผลงานในระดับชาติขึ้นไป หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนอย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้
 - IELTS คะแนนตั้งแต่ 4.5 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (ITP) คะแนนตั้งแต่ 477 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEFL (IBT) คะแนนตั้งแต่ 53 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - TOEIC คะแนนตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ
 - CU-TEP คะแนนตั้งแต่ 57 คะแนนขึ้นไป หรือ
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

สำเนาเอกสารที่แสดงความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ ให้ลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** โดยเรียงต่อจากเอกสารข้อ 4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.9 การเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน (ถ้ามี)

ผู้สมัครที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมที่จัดโดยคณาจารย์หรือนักศึกษาในภาควิชาสถาปัตยกรรมและการวางแผน อันได้แก่ กิจกรรม Workshop : Discover U | Designing your future (Creativity & 3D Skill) และ ค่ายติวเด็ก สามารถแนบประกาศนียบัตร และภาพผลงานที่เกิดขึ้นในช่วงที่ทำกิจกรรมเพิ่มเติมได้ โดยสำเนาเอกสารดังกล่าว และลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกแผ่น แล้วจัดเรียงเอกสารลงใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ต่อจากเอกสารข้อ 4.8 ใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่

4.10 การจัดส่งเอกสาร

ให้ผู้สมัครตรวจทานเอกสารในข้อ 4.1-4.9 ซึ่งถูกจัดเรียงอยู่ใน **แฟ้มเอกสารการสมัคร** ตามลำดับให้ถูกต้อง จัดใส่ซองเอกสาร และสำเนาใบปิดหน้าซองของสาขาวิชาที่ต้องการสมัคร ปิดลงบนหน้าซอง จากนั้นให้จัดส่งทางไปรษณีย์เท่านั้น ถ้าปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา

***** แฟ้มเอกสารการสมัคร ที่ผู้สมัครส่งมาจะไม่มี การส่งคืนแก่ผู้สมัครไม่ว่ากรณีใด ๆ**

ดังนั้นถ้าผู้สมัครต้องการทำสำเนาผลงานของตนเองเก็บไว้

โปรดจัดทำให้เรียบร้อยก่อนส่งเอกสารการสมัครคัดเลือกฯ ***

5. กำหนดการสัมภาษณ์ และประกาศผลการคัดเลือก

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission - ชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)	วันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567
- เข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์รูปแบบ Onsite ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล.	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคมที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษา

แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

6.1 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งสัดส่วนคะแนนเป็น 3 ส่วนตามตารางที่แนบมา ผู้ที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ต่อไป

องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
GPAX (ช่วงค่าคะแนน 3.00 – 4.00)	10
แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
ความสามารถพิเศษด้านอื่น ๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	20
รวม	100

6.2 คัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อเป็นผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์ ที่ประกาศในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567 ให้เตรียมจัดทำคลิปวิดีโอแนะนำตัวเพื่อประกอบการสัมภาษณ์ และจัดส่งคลิปวิดีโอดังกล่าวทางออนไลน์ ในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ.2567 (รายละเอียดการส่งคลิปวิดีโอจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์)

ผู้ที่ไม่ส่งคลิปวิดีโอมาในวันและเวลาที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์

จากนั้นให้เตรียมความพร้อมเข้าร่วมกระบวนการทวนสอบแฟ้มรวบรวมผลงาน และเข้ารับการสัมภาษณ์ เพื่อทำการคัดเลือกผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา ณ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. ในวันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์ ณ ขณะนั้น รายละเอียดจะแจ้งพร้อมการประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการสัมภาษณ์) และสามารถติดตามข่าวสารเพิ่มเติมได้ที่ช่องทาง Facebook Page ชื่อ Department of Architecture and Planning - KMITL และ LAK - Landscape Architecture KMITL ทั้งนี้ผู้สมัครที่จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกจะต้องมีคะแนนครบทุกองค์ประกอบ และร่วมกระบวนการครบทุกขั้นตอน

เอกสารและผลงานทั้งหมดที่ผู้สมัครรวบรวมจัดส่งมา ต้องเป็นเอกสารที่ถูกต้อง

และเป็นผลงานที่จัดทำขึ้นด้วยความคิดและฝีมือของตนเองเท่านั้น

หากตรวจพบภายหลังว่าเอกสารบางส่วนเป็นเท็จ หรือผลงานบางส่วนผู้สมัครไม่ได้ทำด้วยตนเอง

อันส่อให้เห็นเจตนาแห่งการทุจริต

คณะกรรมการฯ จะตัดสิทธิ์การพิจารณาคะแนนของผู้สมัครคนดังกล่าว

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสิ้นสุด

เอกสารแนบท้าย 2.1

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 2 “ภาวะโลกร้อน (Global Boiling)”

ข้อ 2.1 แสดงกระบวนการคิด วิเคราะห์ ตั้งคำถามต่อสภาวะการณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบแผนภาพ (Graphic diagram) หรือภาษาภาพ (Graphic language) เพื่อสื่อสารความคิดให้เข้าใจง่าย โดยใช้เทคนิคการนำเสนอด้วยดินสอ ปากกา สีน้ำ สีไม้ หรือสีชนิดอื่นๆ ตามความถนัด จัดทำในขอบเขตพื้นที่ที่กำหนด (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 2.2

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 2.2 ผลงานการออกแบบสถาปัตยกรรมและสภาพแวดล้อม

แนวความคิดในการออกแบบ

.....

.....

..... (ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 3

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร.....

ข้อที่ 3 “ The Hours”

ผลงานศิลปะเชิงนามธรรม (Abstract Art) ที่สื่อถึงความรู้สึกที่ได้จากการรับฟังเพลงที่ชื่อ “The Hours - Philip Glass”

คำสำคัญ (Keyword) ข้อความอธิบาย.....

.....(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 4

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุลหลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 4. “นิทานล้านบรรทัด”

ข้อ 4.1 สรุปใจความสำคัญของบทความ ด้วยพยัญชนะภาษาไทยเท่านั้น โดยไม่มีสระและวรรณยุกต์

ข้อ 4.2 ผลงานทัศนศิลป์ด้วยเทคนิคภาพปะติด (Collage)

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

เอกสารแนบท้าย 5

เลขที่ผู้สมัคร

ชื่อ-นามสกุล.....หลักสูตรที่สมัคร

ข้อที่ 5. “3D Monogram”

(ใช้เวลาทำผลงาน ชั่วโมง)

โปรดระบุวันเกิด วันที่ เดือน ปี พ.ศ.....

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ผู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรมศาสตร์บัณฑิต (ภ.สถ.บ.)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

จำนวน 45 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์ และวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 3.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า โดยมีวิชาคณิตศาสตร์ และวิชาวิทยาศาสตร์ ปรากฏในทรานสคริปต์รวมกันไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ณ วันที่สมัครและต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้ (ต้องทำให้ครบทุกข้อ)

4.7.1 เขียนทัศนียภาพของงานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน “ร้านค้าชั่วคราว (Pop-up Store)” สำหรับสินค้าโอท็อปพรีเมียม โกอินเตอร์ OTOP Premium Go Inter ขนาดพื้นที่ กว้าง 6.00 x ยาว 6.00 x สูง 3.00 เมตร โดยให้ผู้สอบอธิบายลักษณะขอสินค้าโอท็อปพรีเมียมนั้น

4.7.2 EcoNest: Sustainable Micro-Residentials in the City

จากสถานการณ์การขยายตัวของเมือง และการย้ายถิ่นฐานของประชากรในปัจจุบันที่เพิ่มมากขึ้น ทำให้ในเขตเมืองหลวงนั้นเกิดความหนาแน่นของพื้นที่อยู่อาศัย จากสถานการณ์ และปัญหาดังกล่าวให้ท่านพัฒนา “พื้นที่อยู่อาศัยต้นแบบ” ที่มีขนาดพื้นที่เล็กไม่เกิน 35.00 ตารางเมตร ที่อำนวยความสะดวกต่อการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสม สามารถส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ทางสังคม และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

4.7.3 เนื่องจากเมืองโบราณศรีเทพได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางด้านวัฒนธรรม ขอให้ออกแบบห้องจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับเมืองโบราณศรีเทพ ในห้องจัดแสดงนิทรรศการประกอบด้วยวัตถุแสดง 3

ชั้น ได้แก่ ประติมากรรมรูปสุริยะเทพ (ขนาด 0.60 x 0.60 x 1.20 เมตร ไม่รวมแท่นที่ตั้ง) โมเดลจำลองสถาปัตยกรรม (ขนาด 1.00 x 1.00 x 0.50 เมตร ไม่รวมแท่นที่ตั้ง) และ ภาพถ่ายแผ่นดุนทองทวารวดี จำนวน 5 ภาพ แต่ละภาพบรรจุในกรอบสี่เหลี่ยมขนาด A4 ให้เกิดเอกภาพ สง่างาม น่าค้นหา และดึงดูดให้คนอยากไปชมเมืองโบราณศรีเทพ โดยผู้เขียนกำหนดขนาดความกว้าง ความยาว และความสูง รวมถึงตำแหน่งทางเข้าของห้องจัดแสดงนิทรรศการเอง ต้องแสดงผังตามมาตราส่วนที่เหมาะสม พร้อมแสดงเส้นบอกระยะต่างๆ ให้สมบูรณ์ และนำเสนอภาพทัศนียภาพ 2 ภาพที่ไม่ซ้ำมุมมองและเห็นวัตถุแสดงครบทั้ง 3 ชั้น ลงสีให้สวยงาม รวมทั้งเขียนอธิบายแนวความคิดในการออกแบบ โดยทั้งหมดนี้ให้เขียนลงในกระดาษขนาด A4 รวมทั้งหมดไม่เกิน 3 แผ่น (ให้ส่งผลงานจริง)

4.7.4 ให้ผู้เข้าสอบอ่านบทความด้านล่างและเลือกตัวเลือกระหว่าง (1) หรือ (2) ที่ปรากฏในประโยค โดยใช้ปากกาหรือดินสอ วงกลม ล้อมรอบตัวเลือกนั้น และวาดภาพทัศนียภาพ (Perspective) ลงบนกระดาษ A4 โดยแสดงองค์ประกอบและบรรยากาศให้สอดคล้องกับตัวเลือกที่ผู้เข้าสอบเลือกไว้ โดยให้วาดเป็นภาพลายเส้นด้วยดินสอไม่จำกัดความเข้มของไส้ดินสอ หรือ ปากกามึกซึมหรือปากกาลูกลื่นสีดำ โดยจะแรงหรือไม่แรงก็ได้

“...ในวันที่ท้องฟ้า (1) แจ่มใส / (2) มีดครึ้ม ซึ่งสามารถมองเห็นได้ผ่านหน้าต่างบานใหญ่ที่มีผ้ามาปิดอยู่ครึ่งหนึ่ง ภายในห้องที่ตกแต่งรูปแบบ (1) โมเดิร์น (Modern) / (2) ไทยประยุกต์ หญิงสาวเอนกายอยู่บน (1) เก้าอี้ / (2) เตียง เพื่อพักผ่อนอิริยาบถด้วยการ (1) อ่านหนังสือ / (2) ฟังเพลง บนผนังด้านหนึ่งมีกรอบรูปขนาดใหญ่ซึ่งเป็นภาพ (1) ดอกไม้ / (2) ภูเขา กลางห้องมีสิ่งของกระจุกกระจายอยู่ โดยส่วนใหญ่เป็น (1) เสื้อผ้า / (2) หนังสือ อีกมุมหนึ่งของห้องมี (1) โคมไฟตั้งพื้น / (2) กีตาร์ วางอยู่...” (ให้คัดลอกบทความนี้และจัดวางไว้ด้านล่างของภาพ)

4.7.5 ผลงาน “การออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน” (Sketch Design) 3 ชั้น โดยแต่ละชั้นต้องประกอบด้วยแนวความคิดการออกแบบ แพลน รูปด้าน/รูปตัด ภาพทัศนียภาพ

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- เปิดรับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านทางธนาคาร	บัดนี้ - 20 ธันวาคม พ.ศ. 2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2567
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 -26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นขั้นสุดท้าย ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าซองส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือก แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต (สท.บ.)

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

จำนวน 50 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรอง เทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม ณ วันที่สมัคร 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.50 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7. **แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)** จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะความสามารถทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.7.2 ภาพวาดเส้นด้วยดินสอหรือปากกา ลงแสงเงาเสมือนจริงที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา อย่างน้อย 1 รูป

4.7.3 ภาพวาดดินสอดแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ผลิตภัณฑพร้อมกับผู้ใช้งานผลิตภัณฑนั้น จำนวน 1 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดหรือความรู้สึกับภาพนั้นไม่เกินไม่เกิน 100 คำ

4.7.4 ภาพผลงาน “การออกแบบผลิตภัณฑ” ด้วยเทคนิคการลงสี อย่างน้อย 5 ภาพ พร้อมบรรยายแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑนั้น ประกอบไปด้วย

- ก. แนวความคิด
- ข. ลักษณะการใช้งาน
- ค. ภาพแสดงทัศนียภาพ (Perspective) ของผลิตภัณฑ
- ง. รูปด้านที่ระบุขนาดของผลิตภัณฑ อย่างน้อย 3 ด้าน

4.7.5 ภาพเขียนแบบทางอุตสาหกรรม (Industrial Drawing) “ปิรามิดฐาน 6 เหลี่ยม” ด้วยเครื่องมือเขียนแบบ ที่แสดงภาพด้านต่างๆ ของผลิตภัณฑทั้ง 6 ด้าน ภายในขนาดกระดาษ A4

4.7.6 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงาน ผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ - 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2567
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง
ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ตู้ ปณ. 39
ปณศ.ลาดกระบัง 10520
โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตารอบที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ

จำนวนรับ 10 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 ผู้ที่สำเร็จการศึกษาจากระบบการศึกษาของประเทศสหรัฐอเมริกา (GED) ผู้สมัครต้องมีผลการเรียนเทียบเท่าผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) จากทปอ. ไม่น้อยกว่า 2.50 พร้อมแนบเอกสารใบรับรองเทียบวุฒิการศึกษา และจะต้องยื่นผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (อย่างใดอย่างหนึ่ง) ดังนี้

- IELTS ไม่ต่ำกว่า 6.0 คะแนน หรือ
- TOEFL (ITP) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน หรือ
- TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน หรือ
- CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน

หมายเหตุ สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลายหรือเทียบเท่าซึ่งแสดงถึงทักษะด้านศิลปะ และสื่อสร้างสรรค์ ในรูปแบบขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานทางศิลปะและการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนในหลักสูตรการออกแบบสันทะสามมิติและสื่อบูรณาการ และทักษะการคิดสร้างสรรค์ในการผลิตผลงานทางศิลปะและการออกแบบ การเล่าเรื่อง รวมถึงการนำเสนองาน ในสมุดแฟ้มรวบรวมผลงานประกอบด้วยองค์ประกอบดังต่อไปนี้

4.7.1 เรียงความเขียนด้วยลายมือตนเองแนะนำตัวผู้สมัคร และแสดงเจตจำนงค์ในการศึกษาระดับปริญญาตรีความยาว 1 หน้ากระดาษ ในประเด็นดังต่อไปนี้

1. ความภาคภูมิใจ หรือแรงบันดาลใจในการเรียนรู้ด้านการออกแบบ
2. ประสบการณ์ของผู้สมัครในการพัฒนาทักษะทางศิลปะและการออกแบบ
3. ประสบการณ์ในการแก้ปัญหาที่ท้าทาย และการจัดการปัญหา
4. ความคาดหวังที่มีต่อการศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
 สุนเทศสามมิติและสื่อบูรณาการ

4.7.2 ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะพื้นฐานด้านศิลปะและการออกแบบที่สัมพันธ์กับหลักสูตรการออกแบบสุนเทศสามมิติ ในเสนอผลงานอยู่ในหน้ากระดาษ A4 กำหนดให้นำเสนอผลงาน 1 ผลงาน ต่อ 1 หน้ากระดาษ โดยใน 1 หน้ากระดาษ จัดวางองค์ประกอบรูปแบบหน้ากระดาษอย่างเรียบร้อยสวยงาม การนำเสนอผลงานแต่ละชิ้นประกอบไปด้วยเนื้อหา ดังนี้

1. รูปของผลงาน
2. บรรยายแนวความคิดของผลงาน
3. บรรยายกระบวนการออกแบบผลงาน
4. บรรยายกระบวนการผลิตผลงาน

ประกอบไปด้วยผลงาน 5 ประเภท รวมจำนวนผลงานทั้งหมด 9 ชิ้นงาน มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ประเภทผลงาน	คำอธิบาย	จำนวน
1. การวาดเส้นขาว-ดำ (Black & White Drawing)	ผลงานวาดเส้นขาว-ดำ สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) และภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การให้น้ำหนักของแสงและเงา และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์	2 ชิ้นงาน
2. การวาดเส้น และลงสี (Colored Drawing)	ผลงานวาดเส้น และลงสี สามารถเป็นได้ทั้งภาพเหมือนหุ่นนิ่ง (Still Life) และภาพทัศนียภาพ (Perspective) เพื่อแสดงทักษะพื้นฐานทางศิลปะ การลงสี และการจัดองค์ประกอบอย่างสร้างสรรค์	2 ชิ้นงาน
3. แบบร่างการออกแบบ (Sketch Design)	สำหรับสื่อสร้างสรรค์ที่เสริมสร้างความตระหนักด้านสิ่งแวดล้อม พร้อมอธิบายแนวความคิดในการออกแบบ วัตถุประสงค์ในการออกแบบ กระบวนการออกแบบ และรายละเอียดที่สำคัญของชิ้นงาน เพื่อแสดงทักษะด้านการคิด และทักษะทางการออกแบบ	1 ชิ้นงาน
4. ออกแบบสื่อสร้างสรรค์ (Creative Media Design)	ตัวอย่างเช่น สิ่งพิมพ์ โปสเตอร์ ของเล่น หุ่นตัวละคร ของที่ระลึก บรรจุภัณฑ์ หรืออุปกรณ์ปฏิสัมพันธ์ (Interactive Device) เป็นต้น ที่สามารถสะท้อนถึงเอกลักษณ์ของผู้สมัคร พร้อมอธิบายแนวความคิดในการออกแบบ วัตถุประสงค์ในการออกแบบ กระบวนการออกแบบ และรายละเอียดที่สำคัญของชิ้นงาน เพื่อแสดงทักษะด้านการคิดและทักษะทางการออกแบบ	1 ชิ้นงาน
5. ผลงานศิลปะและการออกแบบอื่น ๆ	ผลงานลักษณะอื่น ๆ ที่แสดงทักษะเฉพาะตามความสนใจ และความเชี่ยวชาญของผู้สมัคร	3 ชิ้นงาน

4.8 การจัดส่งเอกสาร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสันทนาการและสื่อบูรณาการ กำหนดให้ผู้สมัครส่งเอกสารประกอบการสมัครคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี แบบ Portfolio รอบที่ 1 ผ่าน Google Form สามารถเข้าถึงได้จาก <https://forms.gle/qAepG8dGsmxUpKkX9> หรือ QR Code ที่แนบมาพร้อมนี้ ทั้งนี้ขอรับเอกสารประกอบการสมัครทางไปรษณีย์ หากปฏิบัติเป็นอื่นทางคณะกรรมการฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการพิจารณา



QR Code สำหรับเข้าถึง Google Form
เพื่อจัดส่งเอกสารประกอบการสมัคร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ. 2567
- สอบสัมภาษณ์ (ผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์รายงานตัวทุกคนก่อนเวลา 9:00 น.)	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567 เวลา 9.00 น. – 16.00 น.
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2567
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ)

สาขาวิชานิเทศศิลป์

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชานิเทศศิลป์

จำนวนรับ 25 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยก กับ แฟ้ม รวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงานทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่เกิดจากกระบวนการคิดและทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางการออกแบบนิเทศศิลป์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

3.4.1 ประวัติของผู้สมัคร

3.4.2 เหตุผลในการสมัครไม่เกิน 300 คำ

3.4.3 สำเนาผลงานวาดเส้นสร้างสรรค์ไม่เกิน 3 ภาพ พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละภาพคร่าว ๆ

3.4.4 สำเนาผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ ไม่เกิน 7 ผลงาน พร้อมคำอธิบายผลงานแต่ละชิ้นคร่าว ๆ

3.4.5 ผลงานการออกแบบนิเทศศิลป์ตามโจทย์ด้านล่าง

ให้ผู้สมัครออกแบบโปสเตอร์อินโฟกราฟิก “เมืองโบราณศรีเทพ” ในฐานะที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมโดยยูเนสโก ซึ่งเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรมของไทยแหล่งที่ 4 โดยมีข้อกำหนดดังนี้

1. เป็นสิ่งพิมพ์โปสเตอร์อินโฟกราฟิกขนาด A3 โดยให้ส่งเป็นต้นฉบับขนาดเท่าจริงแทรกมาในเล่มแฟ้มสะสมผลงาน (พับได้)
2. เขียนอธิบายแนวคิดการออกแบบไม่เกิน 150 คำ
3. ข้อมูลที่นำเสนอในโปสเตอร์ให้นักเรียนเป็นผู้สืบค้น คัดเลือก และเรียบเรียงใส่เอง
4. ไม่จำกัดเทคนิคที่ใช้ในการออกแบบและทำงาน

4. เกณฑ์การตัดสินแฟ้มสะสมผลงาน

เกณฑ์การประเมินคือองค์ประกอบศิลป์ที่สวยงาม และวิธีการนำเสนอข้อมูลที่เข้าใจง่ายและน่าสนใจ แฟ้มผลงานของผู้สมัครจะต้องรวบรวมผลงาน ที่แสดงออกถึงเอกลักษณ์ของผู้ออกแบบ ไม่ควรส่งงานที่ลอกเลียนหรือทำซ้ำ (รีโปรดัก)

กรรมการจะไม่พิจารณาผลงานใด ๆ ก็ตามที่เป็นงานทำซ้ำหรือคัดลอกเลียนแบบผลงานออกแบบของผู้อื่น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชานิเทศศิลป์

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาการถ่ายภาพ

1. จำนวนที่ประกาศรับ

สาขาวิชาจำนวนรับ 23 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไปตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบระเบียนแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยกกับแฟ้มรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ที่จัดทำขึ้นด้วยตนเอง ในช่วงการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ที่แสดงถึงทักษะทางศิลปะ ความคิดสร้างสรรค์ และการสื่อสาร รวบรวมชุดผลงานที่แสดงถึงทักษะที่สอดคล้องกับหลักสูตรที่ต้องการศึกษา อันประกอบด้วยชิ้นงานดังต่อไปนี้

3.4.1 ภาพผลงานศิลปะที่เป็นต้นฉบับจริง เป็นชิ้นงานที่แสดงทักษะทางศิลปะ ในด้านต่างๆ เช่น การใช้โปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ หรือการใช้มือ เพื่อวาดเส้น ลงสี หรือออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ ในรูปแบบสองมิติ หรือ

ใช้ทักษะประเภทอื่น ๆ ในขนาดไม่เกิน A4 จำนวนอย่างน้อย 4 ภาพ พร้อมแนบคำอธิบายประเภทและแนวความคิดของผลงาน

3.4.2 ชุดภาพถ่าย จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 8 ภาพ รวม 16 ภาพ เป็นผลงานที่ถูกอัดขยายหรือพิมพ์ด้วยระบบการพิมพ์ และกระดาษพิมพ์ภาพถ่ายที่ได้มาตรฐาน (Photo Quality) ในขนาดประมาณ กว้าง 8 นิ้ว สูง 10 นิ้ว จะเป็นภาพสีหรือขาวดำก็ได้ โดยไม่จำกัดแนวคิดและเทคนิค แต่ต้องแสดงให้เห็นถึงทักษะความสามารถ ศักยภาพ ความโดดเด่นในการถ่ายภาพ โดยเลือกประเภทของภาพถ่าย มาอย่างน้อย 1 ประเภทจากตัวเลือกด้านล่าง

- ภาพถ่ายวิวทิวทัศน์ (Landscape Photography)
- ภาพถ่ายบุคคล (Portrait Photography)
- ภาพถ่ายเชิงศิลปะ (Fine Art Photography)
- ภาพถ่ายสารคดี (Documentary Photography)
- ภาพถ่ายหุ่นนิ่ง (Still Life Photography)
- ภาพถ่ายแฟชั่น (Fashion Photography)

ให้ตั้งชื่อผลงานแต่ละชุด แนบส่งพร้อมคำอธิบายผลงาน แนวความคิด เทคนิค ในกระดาษ A4 โดยใช้คำไม่น้อยกว่า 200 คำต่อหนึ่งชุด

3.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และ การบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษา หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือแนบส่งมาเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

4. เกณฑ์การพิจารณาแฟ้มรวบรวมผลงาน

- เนื้อหา เรื่องราวและแนวความคิด (Concept & Content) 25% ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงแนวความคิด หรือประเด็นของสิ่งที่ต้องการสื่อสาร โดยสื่อความหมายให้เข้าใจได้ง่าย ชัดเจนและตรงประเด็น
- การสร้างสรรค์ทางศิลปะและภาพลักษณ์ (Creativity and Visuals) 25% ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องนำเสนอความน่าสนใจ อัตลักษณ์ ของแนวทางการสร้างสรรค์ที่เหมาะสม ผ่านการใช้ทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบทางศิลปะ ในการพัฒนาภาพถ่ายให้ออกมาได้อย่างตื่นเต้น สะเทือนอารมณ์ หรือน่าประทับใจ
- วิธีการทางการถ่ายภาพ (Techniques) 25% ภาพถ่ายทั้งสองชุด ต้องแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจพื้นฐานในการควบคุมกล้อง การเข้าใจเรื่องแสง การจัดการแสงเงา โดยเทคนิคที่ใช้ต้องสอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการนำเสนอ และสามารถสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานทั้ง 2 ชุดได้
- การนำเสนอผลงาน (Presentation) 25% ภาพถ่ายทั้งสองชุดต้องถูกอัดขยายในระบบที่ได้มาตรฐานทางการถ่ายภาพ เพื่อแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของผลงาน อาจจะใช้วิธีอัดขยายตามร้านอัดขยายภาพ หรือพิมพ์ด้วยเครื่องปริ้นท์ภาพและกระดาษที่ได้คุณภาพ แบบ Photo Quality ไม่รับพิจารณาผลงานที่ใช้การถ่ายเอกสารสีหรือ

ใช้เครื่องปริ้นท์รูปและกระดาษคุณภาพต่ำ จากนั้นให้จัดหาหรือทำรูปแบบแฟ้มรวบรวมผลงานที่เหมาะสมกับแนวความคิดและสไตล์ ตามรายละเอียดที่ให้ไว้ในขนาดไม่ต่ำกว่า A4 **ทั้งนี้ให้คำนึงถึงความสะดวกในการจัดส่งทางไปรษณีย์ด้วย**

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน โทร. 082-892-5929

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาการถ่ายภาพ

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)

สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

1. จำนวนที่ประกาศรับ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย จำนวนรับ 45 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

มีคุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัครอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) ตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคการศึกษาไม่ต่ำกว่า 2.50

2.3 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ ประกาศนียบัตรอื่น ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 75

3. รายละเอียด

ผู้สอบสัมภาษณ์จะต้องจัดเตรียมเอกสารเพื่อประกอบการพิจารณาสอบสัมภาษณ์และสมุดรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio) ดังนี้

3.1 สำเนาใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1) ซึ่งแสดงคะแนนเฉลี่ยสะสมรวมชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า (ทั้ง 5 ภาคการศึกษา สำหรับผู้ที่กำลังศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6) ซึ่งสถานศึกษาออกให้พร้อมประทับตราโรงเรียน

3.2 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

3.3 สำเนาทะเบียนบ้าน พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

หมายเหตุ 3.1 - 3.3 ให้ใส่ซองแยกกับแฟ้มรวบรวมผลงานทางศิลปะ (Portfolio)

3.4 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่เกิน 20 ภาพ บรรจุผลงาน ที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

3.4.1 ภาพวาดลายเส้นด้วยดินสอหรือปากกาที่มีคุณภาพดี ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา มาอย่างน้อย 1 ภาพ

3.4.2 ผลงาน ทางด้านศิลปะ หรือสื่อสร้างสรรค์

3.4.3 ผลงาน ทางด้านภาพยนตร์ หรือ วิดีโอคลิป หรือ Music Video หรือ Animation หรือ Motion Graphic ที่เป็นงานโปรดัคชั่น ภาพเคลื่อนไหว บรรจุใน Flash Drive ชนิดไฟล์นามสกุล .mp4, .mov หรือ file วิดีโอมาตรฐานอื่น ๆ หรือ Link : YouTube, Facebook, Social Media, Google Drive ที่สามารถเข้าถึงได้ทางอินเทอร์เน็ต

3.4.4 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่น ๆ ได้ตามที่เห็นสมควร

3.4.5 ส่งโครงเรื่องย่อความยาวไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4 และเขียน Storyboard ตาม Plot ที่เขียนมา จำนวน 10 ช่อง ลงสีสมบุรณ์ภายในหนึ่งหน้ากระดาษ A4 (ผู้สมัครต้องยืนยันยืนยันความเป็นต้นฉบับผลงานของตนเองด้วยการส่ง storyboard ผลงานจริงเท่านั้น)

3.5 สำเนา/ใบรับรอง ประกาศนียบัตร, หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านศิลปะ, ด้านคุณธรรม, จริยธรรม, การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคมที่เคยได้รับจากสถาบันการศึกษาหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ฯลฯ (ควรเป็นผลงานในระดับประเทศขึ้นไปหรือเฉพาะที่เห็นว่าสำคัญจริงเท่านั้น) พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันมีสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6 - 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929

สำหรับติดหน้าของส่งเอกสารทางไปรษณีย์

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาภาพยนตร์และดิจิทัล มีเดีย

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบประเมินแสดงผลการเรียนรู้ (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ศป.บ.)
สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต

จำนวนรับ 60 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

2.1 มีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลายหรือประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ขึ้นไป ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00

2.2 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ตามที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และมีคะแนนเฉลี่ยสะสม 4 ภาคการศึกษา ไม่ต่ำกว่า 2.00

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนรู้ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 ภาพวาดลายเส้น หุ่นนิ่ง หรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.2 ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิค หรือการปะติดด้วยสื่ออิสระ ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.3 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปกรรมกรรม มีเดียอาร์ต และอีลลัสเตชันอาร์ต คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ไม่เกิน 1 หน้า ขนาดกระดาษ A4

4.7.4 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เหมาะสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- สอบสัมภาษณ์/วัดความถนัดทางวิชาชีพ	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ของดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929

ผู้ส่ง

.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบโควตาจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปกรรม มีเดียอาร์ตและอัลติเมตชันอาร์ต

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)

.....ใบสมัคร

.....ใบระเบียบแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)

.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน

.....สำเนาทะเบียนบ้าน

.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล

.....แฟ้มรวบรวมผลงาน

.....อื่นๆ

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) ให้ผู้สมัครจัดทำขึ้นด้วยตนเองในช่วงการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ซึ่งแสดงถึงทักษะทางด้านศิลปะและสื่อสร้างสรรค์ ในรูปเล่มขนาดกระดาษ A4 ไม่น้อยกว่า 20 หน้า แต่ไม่เกิน 30 หน้า (รวมปก) บรรจุผลงานที่แสดงให้เห็นถึงทักษะที่สัมพันธ์กับหลักสูตรที่ต้องการเข้าศึกษา ประกอบด้วยชิ้นงานดังนี้

4.7.1 ภาพวาดลายเส้น หนึ่ง หรือคนเหมือน หรือคนยืนเต็มตัว หรือภาพทิวทัศน์ ด้วยดินสอหรือปากกา ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.2 ภาพผลงานสร้างสรรค์ทางด้านองค์ประกอบศิลป์ เช่นการจัดภาพด้วยรูปทรงต่างๆ หรือภาพผลงานที่มีแนวความคิดส่วนตัวอย่างอิสระ ด้วยดินสอ หรือปากกา หรือสีโปสเตอร์ หรือสีอะคริลิก ซึ่งเป็นภาพผลงานจริงที่มีใช้ภาพที่ผ่านการสำเนา รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.3 ภาพผลงานสร้างสรรค์ศิลปะด้วยสื่ออื่นๆ เช่น ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ วิดีโออาร์ต คอมพิวเตอร์อาร์ต แอนิเมชัน ภาพปะติด รวมอย่างน้อย 5 ภาพ

4.7.4 เขียนเรียงความบรรยายความรู้ ความเข้าใจต่องานศิลปกรรมร่วมสมัยในศตวรรษที่ 21 พร้อมยกตัวอย่างผลงานศิลปะที่ท่านชื่นชอบ (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 หน้า)

4.7.5 เขียนแนะนำตัวผู้สมัคร พร้อมวัตถุประสงค์ และความมุ่งหมายในการเลือกเรียนสาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และภัณฑารักษ์ศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ) คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (พิมพ์ลงกระดาษ A4 ด้วยภาษาอังกฤษ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 หน้า)

4.7.6 จำนวนหน้าที่เหลือในแฟ้มรวบรวมผลงานผู้สมัครสามารถเสนอผลงานอื่นๆ ที่โดดเด่น ได้ตามที่เห็นสมควร

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/ และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- สอบสัมภาษณ์	วันที่ 21 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก และมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 - 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด ให้ผู้สมัครรับ Portfolio คืนตั้งแต่วันที่ 15 กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2567 ในวันและเวลาราชการ หลังจากนั้นทางคณะฯ ขอดำเนินการตามความเหมาะสม ติดต่องานทะเบียน 082-892-5929

ผู้ส่ง
.....
.....
.....

กรุณานำส่ง

ส่วนสนับสนุนวิชาการ คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ตู้ ปณ. 39

ปณศ.ลาดกระบัง 10520

โครงการรับสมัครและคัดเลือกฯ แบบใบโควตาอาชีพที่ 1 คัดเลือกจากแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

สมัครสอบ สาขาวิชาศิลปะสร้างสรรค์และทัศนศึกษาศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ)

เฉพาะเจ้าหน้าที่ (ตรวจเอกสาร)
.....ใบสมัคร
.....ใบประเมินแสดงผลการเรียน (ใบ ปพ.1)
.....สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
.....สำเนาทะเบียนบ้าน
.....สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ / นามสกุล
.....แฟ้มรวบรวมผลงาน
.....อื่นๆ

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ)
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)

1. จำนวนที่

หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ) จำนวน 30 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียงจำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 5 แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 จากนั้น เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ

แผ่นที่ 2- 5 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง 4 ของหลักสูตร” (ให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร)

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ 21 ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ห้ามนำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.ac.th	บัดนี้ ถึง วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการจะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.com ภายในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2567 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

โครงการหลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ) สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (หลักสูตรนานาชาติ)
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ) สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา (หลักสูตรนานาชาติ)

1. จำนวนที่ ประกาศรับ

หลักสูตรควบระดับปริญญาตรี 2 ปริญญา จำนวน 20 คน

2. คุณสมบัติด้านการศึกษาของผู้สมัคร

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติด้านการศึกษาอย่างหนึ่งอย่างใด ดังต่อไปนี้

2.1 เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย (ปีสุดท้าย) หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสม (GPAX) 5 ภาคเรียน ไม่ต่ำกว่า 2.50

2.2 เป็นผู้สำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการรับรองเทียบเท่า และต้องมีคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.50

*** รวมถึงระบบการศึกษาของ สหรัฐอเมริกา (US System, GED, IGCSE) และสหราชอาณาจักร (British/IB System) ทั้งที่ศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ ***

หมายเหตุ

For the American System,

- General Educational Development (GED) Credential obtained before May 2017 with a minimum total score of 2250 on all 5 subjects and at least 410 points on each subject, or
- General Educational Development (GED) Credential obtained after May 2017 with a minimum score of 145 on all 4 subjects and all 4 subjects have to “pass”

For the British System,

- International General Certificate of Secondary Education (IGCSE), General Certificate of Secondary Education (GCSE), or General Certificate of Education Ordinary Level (GCE O Level), with grade results A*-C on 5 different subjects + transcript.
- And General Certificate of Education Advanced Level (GCE A Level) with grade results A*-E on at least 3 different subjects + transcript.

New Zealand System

- National Certificate of Educational Achievement (NCEA) Level 3 + Record of Achievement, or

- NCEA Level 2+ Record of Achievement: At least 80 credits achieved (60 credits at Level 2 or above + 20 credits at Level 1 or above), with English for Speaker of other Languages (ESOL) considered as a subject, or
At least 60 credits achieved on 5 different subjects at Level 2 or above, with at least 4 credits of English (Literacy) without English for Speaker of other Languages (ESOL), and at least 4 credits of Mathematics (Numeracy) + Record of Achievement
- International Baccalaureate Diploma Programme (IBDP)
- International Baccalaureate Diploma, or
- IB Diploma Course Results (IBCR) with not less than grade 3 on at least 5 different subjects

สำหรับผู้สมัครที่เคยหรือได้รับทุนแลกเปลี่ยนไปศึกษาในต่างประเทศเป็นเวลา 1 ปี ขณะศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า เช่น ทุน AFS, ทุน YES เป็นต้น ต้องนำเอกสารแสดงผลการเรียน (GPAX) ที่ทางโรงเรียนออกให้ พร้อมหนังสือรับรองการได้รับทุนแลกเปลี่ยนจากทางโรงเรียน โดยแนบผลการเรียนขณะศึกษาในต่างประเทศประกอบด้วย ทั้งนี้ในการพิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัครให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

3. รายละเอียดวิธีการสมัคร

ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4. เอกสารประกอบการสมัคร

เอกสารประกอบการสมัครข้อ 4.1 – 4.6 ให้เป็นไปตามประกาศข้างต้น

4.7 แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)

ให้ผู้สมัครจัดทำผลงานตามที่โจทย์กำหนด ลงในกระดาษขนาด A4 อันประกอบด้วย ความเรียงจำนวน 1 แผ่น ผลงานศิลปะและความคิดสร้างสรรค์ จำนวน 4 แผ่น จากนั้นรวบรวมผลงานทั้ง 5 แผ่น แล้วจัดเรียงลงใน “แฟ้มโชว์เอกสาร ขนาด A4” (แฟ้มชนิดที่ภายในมีช่องใส่สำหรับใส่เอกสาร) เรียงตามลำดับให้ถูกต้อง โดยใส่ผลงาน 1 แผ่น ต่อ 1 ช่องใส่ โปรดอ่านข้อกำหนดให้ละเอียด รอบคอบ ถี่ถ้วน แล้วทำตามอย่างเคร่งครัด

เนื่องจากมีผลต่อการประเมินคะแนน ห้ามใส่เอกสารอื่นใดที่นอกเหนือจากที่กำหนดเข้ามาในแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) โดยเด็ดขาด ผลงานแต่ละแผ่นมีรายละเอียดดังนี้ (ให้นำแฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) เล่มจริงมาในวันสัมภาษณ์)

แผ่นที่ 1 “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร”

ให้ผู้สมัครพิมพ์แบบฟอร์ม เอกสารแนบท้าย 1 ลงในกระดาษขนาด A4 จากนั้น เขียนความเรียงด้วยลายมือตัวบรรจงเป็นภาษาอังกฤษ ในหัวข้อ “เป้าประสงค์การสมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร” ความยาวครึ่งหน้ากระดาษ

แผ่นที่ 2 - 5 “ความสามารถ และความถนัดที่เป็นเอกลักษณ์ โดดเด่น และสะท้อนถึงโมดูลทั้ง 4 ของหลักสูตร” (ให้เลือกอธิบาย อย่างน้อย 1 โมดูล ตามความถนัดของผู้สมัคร)

ให้ผู้สมัครสร้างผลงานไม่ว่าจะเป็นรูปถ่าย วาดมือ และเทคนิคต่างๆ ที่สะท้อนความเป็นศตวรรษที่ 21 ถ่ายทอดลงในกระดาษขนาด A4 เพื่อแสดงความเป็นตัวตนของผู้สมัครให้มากที่สุด สามารถใช้พื้นที่ของกระดาษได้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง

4.8 ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษ)

สำเนาเอกสาร/ใบรับรอง (ถ้ามี) ประกาศนียบัตร หลักฐานรางวัล หรือจดหมายรับรองความสามารถพิเศษทางด้านภาษา หรือศิลปะ หรือทางการแสดง หรือทางดนตรี หรือสาขาที่เกี่ยวข้อง รวมถึงด้านคุณธรรม จริยธรรม การพัฒนาสังคม และการบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม ที่เคยได้รับจากหน่วยงาน สถาบันการศึกษา พร้อมลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง (ห้ามนำไปรวมอยู่ในแฟ้มรวบรวมผลงาน) หรือหลักฐานที่แสดงให้เห็นได้ชัดเจนว่าผู้สมัครมีความสามารถข้างต้นอย่างแท้จริง ได้แก่

- ผลคะแนนสอบภาษาอังกฤษ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-TEP ไม่ต่ำกว่า 80 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEIC ไม่ต่ำกว่า 500 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (Paper) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (CBT) ไม่ต่ำกว่า 213 คะแนน ขึ้นไป
 - TOEFL (IBT) ไม่ต่ำกว่า 79 คะแนน ขึ้นไป
 - IELTS คะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 6 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT ไม่ต่ำกว่า 450 คะแนน ขึ้นไป
 - KMITL-TEP ระดับ B2 ขึ้นไป
- ผลคะแนนการสอบคณิตศาสตร์ (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - CU-AAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 550 คะแนน ขึ้นไป
 - SAT (Math) ไม่ต่ำกว่า 570 คะแนน ขึ้นไป
 - Mathematics on NCEA (New Zealand) Merit or Excellence Level
 - Another internationally accredited standardized test
- ผลคะแนนการสอบวัดมาตรฐาน (เลือกยื่นคะแนนตัวใดตัวหนึ่ง) ดังนี้
 - SAT I ไม่ต่ำกว่า 1020 คะแนน ขึ้นไป
 - GSAT ไม่ต่ำกว่า 1020 คะแนน ขึ้นไป
 - School Letter GPA (at least 4 semesters) in the class rank of 75th percentile
 - ACT ไม่ต่ำกว่า 19 คะแนน ขึ้นไป
 - IB Diploma ไม่ต่ำกว่า 29 คะแนน ขึ้นไป
 - Certificate Certificate showing excellent performance from any academic activity provided by the School of Engineering or School of Architecture, Art, and Design – KMITL
 - Any national higher education board exam result: A Level, Gaokao, GAT/PAT, National Exam

- ผลโอลิมปิกวิชาการ ในด้าน คณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี ชีววิทยา ดาราศาสตร์ คอมพิวเตอร์ ฯลฯ
- ผลงานสิ่งประดิษฐ์ การประกวดแบบ รางวัลผลงานที่มีความสำคัญตั้งแต่ระดับชาติขึ้นไป เป็นต้น

5. กำหนดการ

กำหนดการ	วันที่
- รับสมัครทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission และชำระเงินค่าสมัครผ่านธนาคาร	บัดนี้ – 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ส่งผลงาน แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสาร อื่นๆ ในรูปแบบ PDF ทาง Email : interaffairs- aad@kmitl.ac.th	บัดนี้ ถึง วันที่ 20 ธันวาคม พ.ศ.2566
- ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567
- เข้าร่วมการสัมภาษณ์	วันที่ 20 มกราคม พ.ศ.2567
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกและมีสิทธิ์ Clearing House	วันที่ 25 มกราคม พ.ศ.2567
- ยืนยันสิทธิ์ Clearing House ผ่านระบบของสมาคม ที่ประชุมอธิการบดีแห่งประเทศไทย (ทปอ.)	วันที่ 6-7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาทางเว็บไซต์ https://new.reg.kmitl.ac.th/admission/	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567
- ชำระเงินค่ายืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา https://new.reg.kmitl.ac.th/admission	วันที่ 19 – 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567

6. วิธีการคัดเลือกเข้าศึกษาและเกณฑ์การพิจารณา

ขั้นตอนที่ 1 : การคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าร่วมการสัมภาษณ์

เอกสารใบสมัครและหลักฐานประกอบการสมัครต่างๆ ที่ผู้สมัครจัดส่งมา คณะกรรมการฯ จะนำมาพิจารณาให้คะแนน โดยแบ่งการพิจารณาเป็น 3 ส่วน และให้สัดส่วนคะแนนตามตารางที่แนบมา และผู้สมัครที่ผ่านการพิจารณาจะมีสิทธิ์เข้าร่วมการสัมภาษณ์ ต่อไป

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
1	GPAX (ช่วงค่าคะแนน 2.50 - 4.00)	20
	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio)	70
	ความสามารถพิเศษด้านอื่นๆ (ภาษา, กิจกรรมพิเศษระดับชาติขึ้นไป)	10
	รวม	100

ขั้นตอนที่ 2 : การเข้าร่วมการสัมภาษณ์

ผู้ที่ผ่านการพิจารณาและมีรายชื่อปรากฏตามประกาศในวันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2567 ให้ส่งอีเมลตอบรับการเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ทางช่องทาง Email: interaffairs-aad@kmitl.com ภายในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2567 และเข้าร่วมการสัมภาษณ์ ที่คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สจล. วันที่ 20 มกราคม พ.ศ. 2567 ให้นำ แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) และเอกสารอื่นๆ มาในวันสัมภาษณ์ด้วย

ขั้นตอนที่	องค์ประกอบการคิดคะแนน	สัดส่วนคะแนน (%)
2	แฟ้มรวบรวมผลงาน (Portfolio) จากขั้นตอนที่ 1	25
	การสัมภาษณ์	75
	รวม	100

ผลการพิจารณา และประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ
โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด